

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **88 (1962)**

Heft 16

PDF erstellt am: **08.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# BULLETIN TECHNIQUE DE LA SUISSE ROMANDE

paraissant tous les 15 jours

**ORGANE OFFICIEL**

de la Société suisse des ingénieurs et des architectes  
de la Société vaudoise des ingénieurs et des architectes (S.V.I.A.)  
de la Section genevoise de la S.I.A.  
de l'Association des anciens élèves de l'EPUL (Ecole polytechnique  
de l'Université de Lausanne)  
et des Groupes romands des anciens élèves de l'E.P.F. (Ecole  
polytechnique fédérale de Zurich)

**COMITÉ DE PATRONAGE**

Président: † J. Calame, ing. à Genève  
Vice-président: E. d'Okolski, arch. à Lausanne  
Secrétaire: S. Kieben, ing. à Genève

**Membres:**

Fribourg: H. Gicot, ing.; M. Waeber, arch.  
Genève: G. Bovet, ing.; CL. Grosgrin, arch.; E. Martin, arch.  
J.-C. Ott, ing.  
Neuchâtel: J. Béguin, arch.; R. Guye, ing.  
Valais: G. de Kalbermatten, ing.; D. Burgener, arch.  
Vaud: A. Chevalley, ing.; A. Gardel, ing.;  
M. Renaud, ing.; J.-P. Vouge, arch.

**CONSEIL D'ADMINISTRATION**

de la Société anonyme du « Bulletin technique »

Président: D. Bonnard, ing.  
Membres: Ed. Bourquin, ing.; G. Bovet, ing.; M. Bridel; J. Favre,  
arch.; A. Robert, ing.; J.-P. Stucky, ing.  
Adresse: Avenue de la Gare 10, Lausanne

**RÉDACTION**

*Vecal*  
Rédaction et Editions de la S. A. du « Bulletin technique »  
Tirés à part, renseignements  
Avenue de Cour 27, Lausanne

**ABONNEMENTS**

1 an . . . . .	Suisse	Fr. 23.—	Etranger	Fr. 32.—
Sociétaires . . . . .	»	» 23.—	»	» 28.—
Prix du numéro . . . . .	»	» 1.80		

Chèques postaux: « Bulletin technique de la Suisse romande »,  
N° II 57 75, Lausanne

Adressez toutes communications concernant abonnement, changements  
d'adresse, expédition, etc., à: Imprimerie La Concorde, Terreaux 29,  
Lausanne

**ANNONCES**

Tarif des annonces:

1/1 page . . . . .	Fr. 320.—
1/2 » . . . . .	» 165.—
1/4 » . . . . .	» 85.—
1/8 » . . . . .	» 42.50

Adresse: Annonces Suisses S. A.  
Place Bel-Air 3. Tél. (021) 22 33 28. Lausanne et succursales

**SOMMAIRE**

Concours de projets pour la construction d'une salle de manifestations et d'un théâtre à Neuchâtel.

Actualité industrielle (22). — Bibliographie. — Carnet des concours.

Documentation générale. — Documentation du bâtiment. — Nouveautés, informations diverses.

Supplément: « Bulletin S.I.A. » n° 32.

## CONCOURS DE PROJETS POUR LA CONSTRUCTION D'UNE SALLE DE MANIFESTATIONS ET D'UN THÉÂTRE A NEUCHÂTEL

**Extraits du règlement**

PALMA, Syndicat d'initiative pour la construction d'un Palais des manifestations, œuvre un concours de projets pour la construction d'un édifice destiné à abriter des congrès et un théâtre.

Neuchâtel et sa région, dont le rayonnement culturel, économique et touristique ne cesse de croître, ne possèdent pas de grande salle moderne permettant d'organiser des congrès d'une certaine importance, salle qui pourrait ainsi favoriser le développement de l'activité des sociétés de la ville. Son théâtre de 554 places, construit il y a bientôt deux cents ans, ne répond plus aux exigences de l'époque. Installée dans un bâtiment vétuste, la salle, de faible contenance, ne permet pas l'organisation rentable de représentations. Enfin, il n'est pas négligeable non plus de doter le complexe d'un restaurant et d'un bar-dancing susceptibles de constituer un attrait pour le tourisme.

Le concours est soumis aux principes de la SIA et de la FAS pour les concours d'architecture, normes n° 152 (1960).

Peuvent participer à ce concours tous les architectes suisses inscrits au registre suisse des architectes ou au registre neuchâtelois, ainsi que les architectes neuchâtelois domiciliés à l'étranger.

Le maître de l'ouvrage pourra éventuellement imposer à l'attributaire du projet recommandé par le jury de s'associer à un architecte de la Ville de Neuchâtel pour l'exécution des travaux.

**Extraits du programme**

*Théâtre* pour représentations théâtrales, dramatiques ou lyriques, chorégraphiques et concerts de 900 à 1000 places.

*Entrée*: Administration: 2 bureaux, 1 caisse avec deux guichets; vestiaires; W.-C. et toilettes; vitrines d'exposition.

*Foyer*: Un foyer si possible en liaison avec la salle de manifestations. Vitrines d'exposition.

*Niège de scène*, 450 m<sup>2</sup>. Soit: surface de jeu (env. 100 m<sup>2</sup>), dégagements latéraux, arrière-scène, services de scène, deux loges individuelles, foyer des machinistes et pompiers pour 15 personnes. L'étage de scène devra être accessible par camions directement de l'extérieur.

*Annexes*: 1 foyer d'artistes de 50 m<sup>2</sup>; 4 loges de 12 acteurs chacune; 1 cabine pour la projection de films 35 mm, équipée pour la transmission de spectacles ou de concerts radiotélévisés. Installations pour la traduction simultanée. W.-C., douches, pour musiciens et acteurs.

*Salle de manifestations*: Une grande salle avec séparations pour les congrès (450 personnes). Petite scène, 4 petites salles de 20 m<sup>2</sup> chacune, pouvant éventuellement former un ou des groupes, au moyen de parois mobiles. L'entrée de la salle de manifestations pourrait être commune avec celle du théâtre.

Suite page 16