

# La conception architecturale des différents secteurs, 6) Le secteur "La terre et la forêt"

Autor(en): **Rochaix, M.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **89 (1963)**

Heft 6: **Exposition nationale, Lausanne 1964, fascicule no 1**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-66310>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## 6) LE SECTEUR « LA TERRE ET LA FORÊT »

par M. ROCHAIX, commissaire agricole

L'agriculture suisse va s'exprimer à l'Exposition nationale dans le secteur « La Terre et la Forêt ».

A-t-elle quelque chose à dire ?

Sans doute. Depuis le début de ce siècle, on assiste à une lente, mais sûre évolution des conditions d'exploitation. Parallèlement, les besoins des cultivateurs se sont accrus selon une progression géométrique. Le prix des terres, la rareté de la main-d'œuvre, l'interpénétration économique européenne et les exigences du consommateur incitent les agriculteurs suisses à forger un outil de travail résistant à toute épreuve. Dans aucune autre activité on n'assiste à une démonstration aussi spectaculaire de l'essor de la productivité due à l'augmentation des rendements et à la compression des frais de production.

Les organisateurs de la 12<sup>e</sup> Exposition nationale d'agriculture et de Sylviculture (secteur « La Terre et la Forêt » de l'Exposition nationale de Lausanne 1964) travaillent une matière féconde : il leur faut choisir, parmi l'abondance des idées, des réalisations, des moyens qui leur sont offerts et faire en sorte que l'agriculture manifeste son dynamisme, et donne un reflet de l'esprit qui anime aujourd'hui les chefs d'entreprises agricoles de notre pays.

Le secteur « La Terre et la Forêt » s'inspire des « idées forces » de l'Exposition nationale : il met en évidence la responsabilité individuelle des agriculteurs d'aujourd'hui et de demain vis-à-vis du pays, préconise enfin l'organisation méticuleuse du travail et la production de qualité, et fait appel pour cela à l'ouverture d'esprit des gens de la terre.

Les thèmes choisis sont :

- La formation récente de notre sol, proche de la roche-mère, la variabilité du climat et des conditions naturelles qui déterminent la venue et la date d'une récolte, le poids des servitudes humaines

(droit foncier, intervention de l'Etat, droit des héritiers).

- Le problème des relations entre l'individu et la collectivité (coopération au stade de la production, de la transformation et de la commercialisation des produits du sol).
- L'entraide à la ferme, au village, dans la cité, et au-delà des frontières.

Enfin, il faut mettre en évidence un événement extraordinaire et significatif des années qui nous séparent de la dernière Exposition nationale de Zurich en 1939 :

Le paysan s'est débarrassé de plus en plus des servitudes inhérentes à son ancien état et s'affirme aujourd'hui dans l'exercice de son métier, de sa profession d'agriculteur.

« L'Essor de la productivité » étudie la genèse de cette libération. La section « Au service du consommateur » et celle de la « Présentation du bétail » démontrent l'effort des organisations de producteurs pour conquérir de haute lutte un marché exigeant.

Ces deux démarches, complémentaires l'une de l'autre, se fondent sur la certitude d'une promotion sociale, professionnelle, économique et culturelle du paysan, évoquée dans la première section de l'exposition agricole, et sur l'usage des nouvelles techniques créées par les instituts de recherches agronomiques, forestières et vétérinaires, qui exposent des extraits de leur activité dans la deuxième section.

L'exposition d'agriculture et de sylviculture peut justifier par ces diverses expressions la place occupée par les gens de la terre dans le pays et faire comprendre au visiteur que la vie nationale de demain reposera sur une agriculture forte, indépendante et prospère, tirant du sol non seulement des biens de consommation, mais encore une force de renouvellement utile à toute la population helvétique.

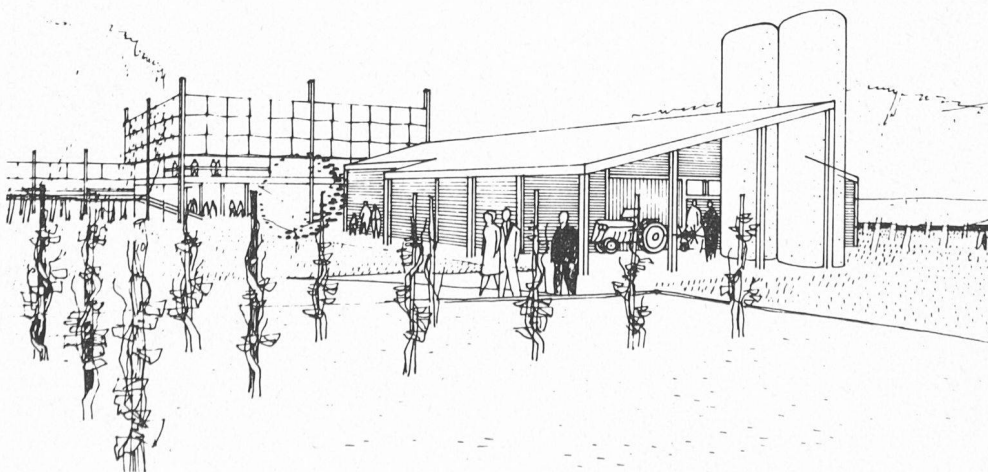


Fig. 23. — Ferme modèle de plaine. Ce prototype sera un élément authentique qui après l'Exposition sera transplanté quelque part en Suisse.