

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **95 (1969)**

Heft 19

PDF erstellt am: **10.07.2024**

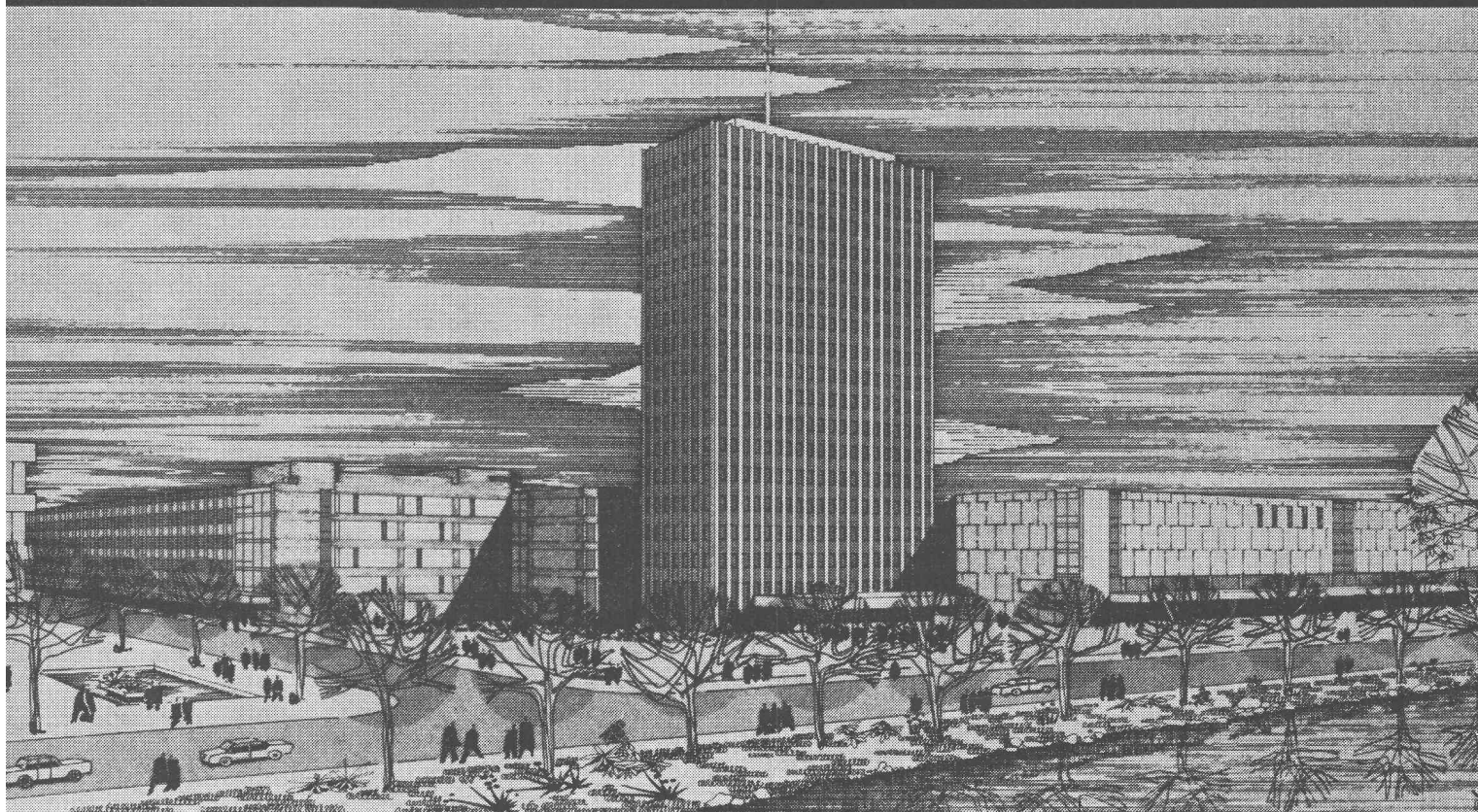
Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SIFRAG et la télévision en couleurs...



Centre Télévision Suisse Romande, Genève Architecte: A. Bugna, FAS/SIA, Genève

Les nouveaux studios de télévision en construction à Genève et à Zurich seront dotés d'équipements les plus modernes, notamment pour la prise de vue d'émissions en couleurs.

Les techniques d'avant-garde adoptées demandent un haut degré de fiabilité du personnel et des appareils. Aux spécialistes de la maison SIFRAG a été confiée la tâche d'étudier et d'exécuter les installations de conditionnement d'air répondant aux exigences particulièrement sévères de ce genre d'exploitation.

Dans les studios, par exemple, le conditionnement d'air a pour tâche d'évacuer l'énergie calorifique concentrée dégagée par les projecteurs, sans que l'on puisse tolérer des courants d'air gênants. Les modifications continues des décors commandent qu'une attention particulière soit vouée à la diffusion de l'air dans le local.

En outre, les installations de conditionnement d'air sont conçues de manière à ne produire aucun bruit gênant afin de ne pas nuire à la qualité de l'enregistrement du son. De même, les installations ne doivent pas provoquer de vibrations pouvant compromettre la stabilité des caméras.

Dans les cabines de régie, où des spécialistes ont à accomplir un travail nécessitant une forte concentration intellectuelle, doivent régner des conditions de confort optimales tant au point de vue du climat de l'air ambiant que du niveau sonore admissible.

Le conditionnement d'air SIFRAG aussi pour vos besoins !

SIFRAG
Ventilation et Climatisation Frei SA

Lausanne 021 - 23 74 08
Berne 031 - 56 25 25
Zurich 051 - 25 15 51
Bâle 061 - 43 92 60

Climatisation
Ventilation
Réfrigération
Humidification
Rideaux d'air
Protection incendie

SIFRAG