Objekttyp: **Competitions**

Zeitschrift: **Bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **98 (1972)**

Heft 11

PDF erstellt am: **02.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Le métier de cadre, par *Lucien Alviset*. Collection Cadreco, Entreprise moderne d'édition, Paris, 1972. — Un volume 13,5×18,5 cm, 222 pages, franco 22 F.

Le métier de cadre est un métier difficile. Réussir, c'est trouver un juste équilibre entre toutes les forces auxquelles est soumis le cadre, du fait de sa position « stratégique » entre direction et salariés, supérieurs et subordonnés.

Citons quelques qualités indispensables : connaître parfaitement les techniques de sa spécialité, posséder une solide culture générale, être optimiste, combatif, avoir le sens du commandement et de l'animation des hommes, avoir l'esprit d'équipe et le sens de l'innovation, être maître de soi... Et la liste est loin d'être exhaustive !

Cet ouvrage est un recueil de réflexions et de conseils sur le comportement personnel du responsable dans l'exercice de ses fonctions. Un style alerte, un ton spirituel rendent la lecture très agréable. Et les conseils pleins de sagesse de l'auteur seront utiles à tous les cadres, qu'ils soient débutants ou déjà expérimentés.

Berlin und seine Bauten. — Teil IX: Industriebauten Bürohäuser. Herausgegeben vom Architekten- und Ingenieur-Verein zu Berlin. Schriftleitung : *Klaus Konrad Weber*. Berlin, Verlag von Wilhelm Ernst & Sohn, 1971. — Un volume 24×30 cm, VIII - 261 pages, 319 figures. Prix : broché, 52 DM.

Neuvième volume de cette collection, consacré à « Berlin et ses constructions », cet ouvrage, composé par cinq personnalités, groupe les exemples les plus typiques de constructions industrielles et de bureaux réalisés dans la capitale allemande depuis la fin du XIXe siècle jusqu'à nos jours. Il constitue une intéressante source de documentation sur les particularités architecturales et techniques de ces édifices.

Ce livre comprend les chapitres suivants : Halles de foire et pavillons d'exposition. — Constructions industrielles. — Bâtiments de bureaux de l'économie privée. — Edifices bancaires et boursiers. — Halles et centres de congrès.

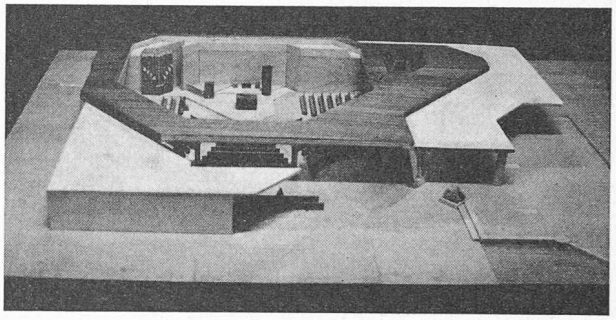
Carnet des concours

Nouvelle église à Lugano-Molino Nuovo

Jugement

Le jury, composé de MM. Camillo Jelmini, Dr jur., avocat, président ; don Arnoldo Giovannini, vice-président ; Hermann Bauer, architecte, Bâle ; Anton Brütsch, architecte, Zoug ; professeur Alberto Camenzind, architecte, Zurich ; professeur Enrico Castiglioni, architecte. Busto Arsizio ; Alberto Finzi, architecte, Massagno, ainsi qu'à titre de suppléants MM. Oreste Pisenti, architecte, Muralto ; Giorgio Bernouilli, Dr théol., pasteur, Lugano ; don Umberto Reggiori, Lugano ; professeur don Valerio Crivelli, Breganzona, s'est réuni à Lugano les 12, 13 et 14 janvier 1972 pour examiner les projets présentés. Il a décidé d'attribuer cinq prix et de procéder à l'acquisition de deux projets, soit :

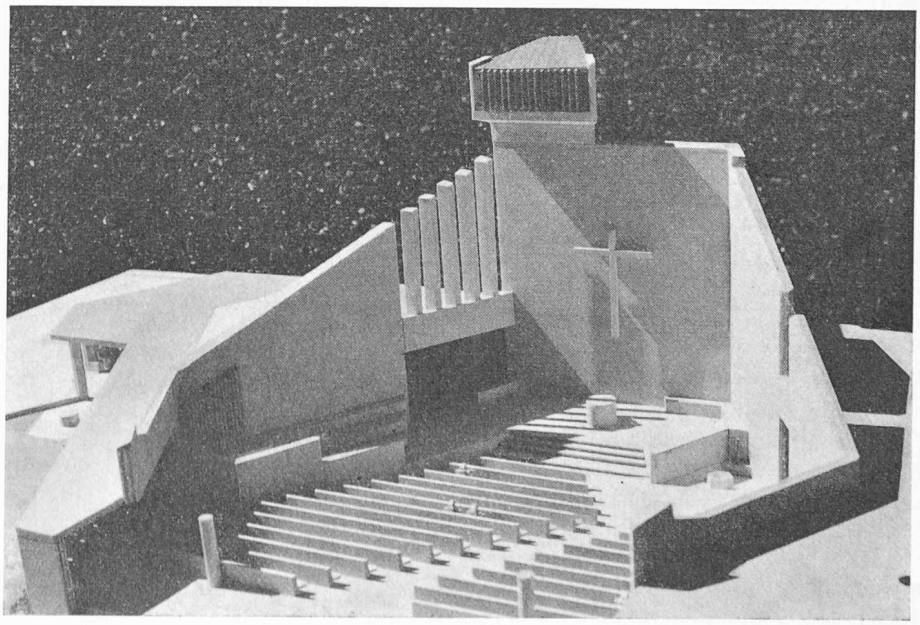
1er prix de Fr. 5500.— à M. *Rino Tami*, architecte, Sorengo.
2e » » » 5000.— à M. *Angelo Bianchi*, architecte, Agno.
3e » » » 3000.— à M. *Alfonso Boschetti*, architecte.
4e » » » 2000.— à M. *Giampiero Mina*, architecte.
5e » » » 1500.— à M. *Olindo Lorenzetti*, architecte.



2e prix

1er achat Fr. 2000.— du projet de M. Bruno Reichlin, architecte.
2e achat Fr. 1000.— du projet de MM. Renato Viglino, R. P. Callisto Calderari, Giuliano Togni et Edy Quaglia, architectes.

Le jury, constatant la bonne réussite du concours et son niveau remarquable, exprime ses félicitations aux auteurs des projets, qui ont marqué une volonté évidente d'approfondir non seulement une étude de nature architecturale, mais de procéder à une recherche de caractère culturel et ecclésiastique tout à fait d'actualité.



1er prix