

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **101 (1975)**

Heft 12: **SIA spécial, no 3, 1975**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Bienvenue aux Journées SIA 1975

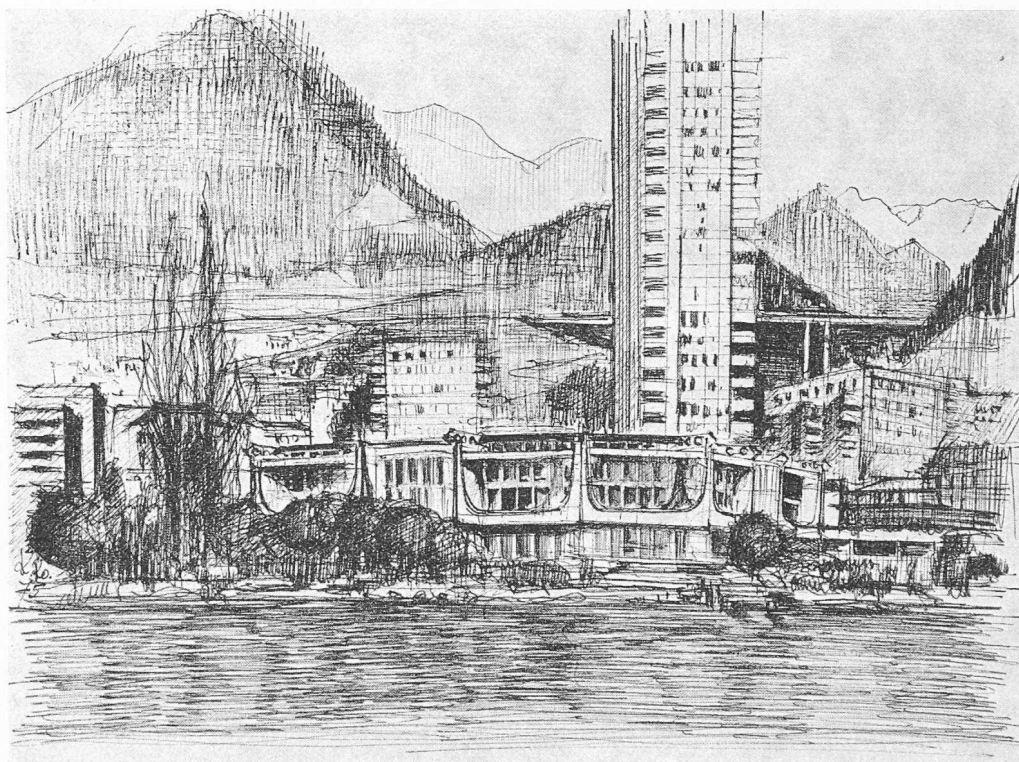
Les 13 et 14 juin prochain, plusieurs centaines de membres de la SIA, accompagnés — nous l'espérons — de leurs épouses, participeront aux travaux et aux divertissements prévus au programme de ces journées. Nous les remercions chaleureusement d'avoir répondu à notre invitation et nous souhaitons que nos efforts contribuent à rendre agréable leur séjour sur la Riviera vaudoise.

Certes, les perspectives actuelles dans nos professions ne sont pas sans nuages et il est plus que jamais nécessaire de faire preuve d'imagination dans la prospection de solutions

nouvelles et de regrouper les forces vives afin de rechercher en commun les appuis indispensables. Nous espérons que le cadre dans lequel se dérouleront les délibérations, aussi bien de l'assemblée des délégués que des groupes spécialisés, inspirera aux participants l'optimisme sans lequel on ne saurait envisager l'avenir dans une optique constructive.

Nul doute que les heures de détente que pourront vivre nos hôtes seront une oasis dans la routine des préoccupations quotidiennes.

*Le Comité d'organisation.*



## Le nouveau Casino de Montreux

*Les journées SIA 1975 seront l'occasion pour les participants de découvrir le nouveau Casino de Montreux, à la réalisation duquel ont participé plusieurs de nos collègues de la SIA. Ce complexe porte l'empreinte des nombreuses contraintes qui ont été imposées lors de sa conception : relative exigüité de l'espace disponible, très grande diversité des vocations, donc des activités y trouvant place, hétérogénéité du cadre urbain, paysage à mettre en valeur pour les visiteurs du Casino sans nuire au caractère fonctionnel et esthétique des locaux, ambiance intérieure susceptible de plaire à une clientèle de provenance et d'âge fort divers, rapidité de la réalisation.*

*Ce dernier point s'explique par la nécessité de remplacer l'ancien bâtiment détruit par un incendie le 4 décembre 1971. Il n'était donc pas question d'élaborer des plans en toute quiétude, tout en prévoyant un passage graduel des activités de l'ancien dans le nouveau bâtiment. Seuls la salle de jeux et un night-club avaient été transférés dans des locaux loués, toutes les autres activités avaient été suspendues, laissant des lacunes évidentes dans la vie d'une ville touristique comme Montreux.*

*Avec le nouveau Casino, la ville de Montreux, et avec elle toute la Riviera vaudoise, a retrouvé le centre de gravité des activités de ses hôtes venus de tous les horizons. Si les visiteurs de la salle de jeux ne peuvent tous y trouver la fortune — dans les limites imposées par la législation suisse — nul doute que tous les autres visiteurs du Casino y passeront des instants agréables.*

(Réd.)