

Zeitschrift: Ingénieurs et architectes suisses
Band: 117 (1991)
Heft: 21

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

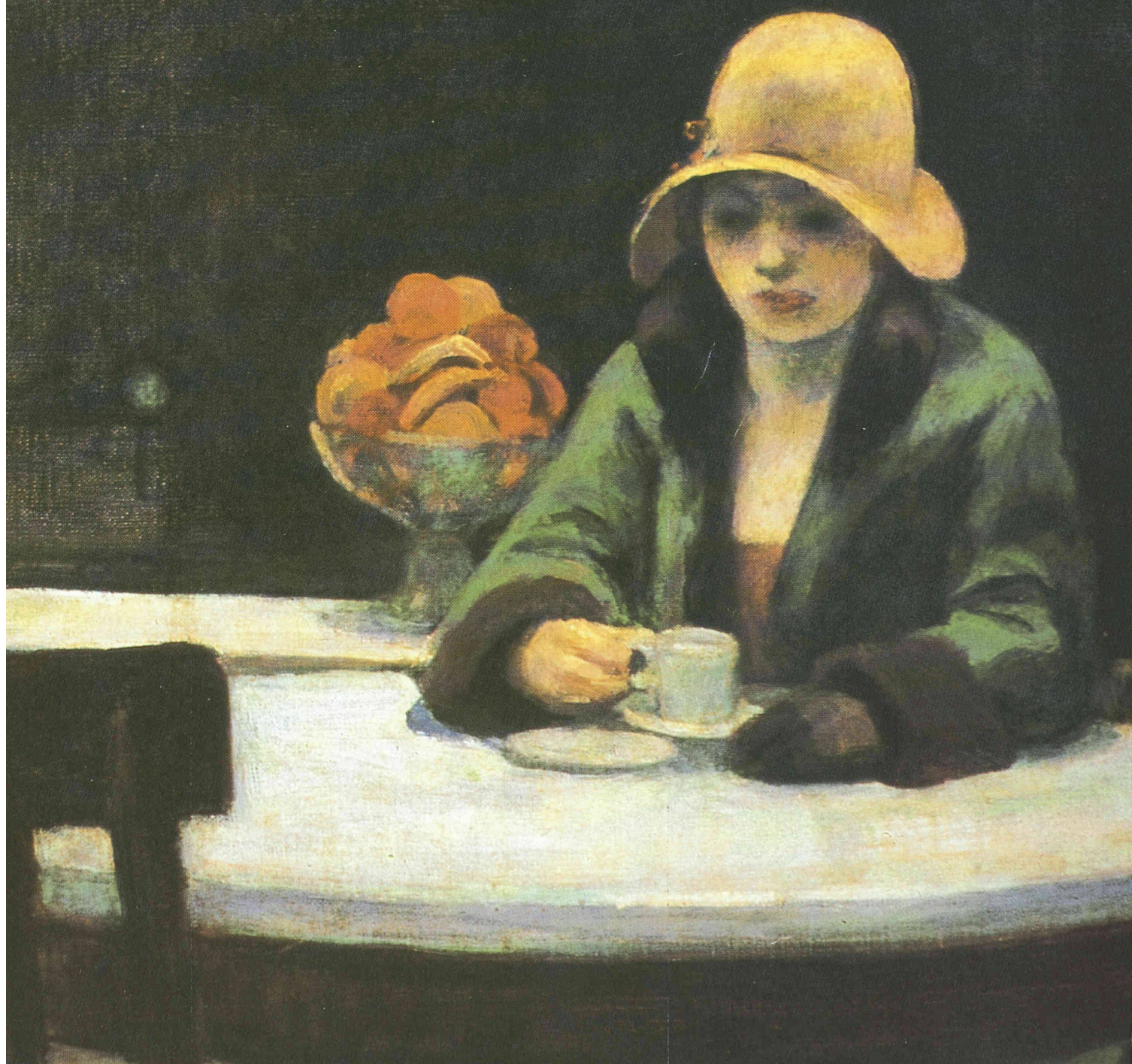
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**CAFÉ, BAR, BISTROT, BRASSERIE
ET AUTRES LIEUX DE NUIT**

IAS • INGÉNIEURS ET ARCHITECTES SUISSES





Sia

Ingénieurs
et architectes
suisses
21/91
117^e année
2 octobre 1991

CAFÉ, BAR, BISTROT, BRASSERIE ET AUTRES LIEUX DE NUIT

Sommaire

- 339 **Café, bar, bistrot, brasserie et autres lieux de nuit /**
Ph. de Almeida
- 340 **Le Tinguely /** *Ph. de Almeida*
- 342 **Restaurant Swissair à Genève /** *P.-A. Renaud*
- 346 **Café Schurter, Au Central, Zurich /** *A. Amsler*
- 350 **Riponne – Bar-glacier – Tea-room /** *Ph. de Almeida*
- 354 **Snack Le Point Jaune, Genève /** *Ph. de Almeida*
- 356 **Des cafés pour la ville /** *Ph. de Almeida*

Concours

- 360 **Centre d'entretien de la RN5 /** *Thomas Lenoir*
- 362 **Projet N° 10 «Highway»**
- 364 **Projet N° 27 «h.p. à FTW»**

Arts plastiques

- 366 **Les collages analogiques de Y. Boucard /** *S. Lezzi*
- 370 **Cuisine futuriste**

Ce numéro a été réalisé avec la collaboration de *Ph. de Almeida*.
Conception graphique: *S. Lezzi*.
Couverture: extrait du tableau «Distributeur» / *Edward Hopper*.