

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Ingénieurs et architectes suisses**

Band (Jahr): **122 (1996)**

Heft 15/16

PDF erstellt am: **27.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Méthode de diagnostic pour bureau d'étude et de planification SIA

Peu d'affaires... et un marché en voie de dérégulation; des maîtres d'oeuvre qui imposent leurs prix et leurs conditions, qui exigent des assurances; coûts, échéances, qualité...

Gérer son entreprise, la flexibiliser, la faire évoluer dans son environnement spécifique pour répondre aux exigences et pour réaliser les marges qui la font survivre, devient primordial.

Dans cette situation, les dirigeants se doivent de choisir des méthodes de gestion adaptées aux conditions particulières à leurs entreprises, qui guident leurs analyses et les aident à synthétiser, puis à décider.

Un bureau d'étude et de planification SIA est une entreprise particulière, que l'on peut définir comme un système de transformation créant de la valeur ajoutée. Pour « transformer », il doit comprendre et satisfaire les besoins et les attentes de son environnement. Il doit aussi rechercher dans cet environnement les

ressources qui lui sont nécessaires. L'analyse typologique proposée par FORM conduit à caractériser le flux (de transformation) qui traverse ce système. Elle englobe aussi bien des critères techniques, économiques, sociologiques qu'esthétiques et culturels.

A partir de cette définition, un modèle de l'entreprise en tant que système, constitué d'un certain nombre d'éléments essentiels, a été choisi. Il permet de formaliser le diagnostic d'une entreprise particulière, de procéder par étapes clairement définies et, surtout, de visualiser l'analyse en mettant en évidence les relations et connexions entre les différents éléments.

Cette méthode de diagnostic a tout d'abord été développée comme introduction au cours « Management de la qualité », pour permettre à chaque participant de procéder à une auto-évaluation complète de son propre système. Il peut ainsi

Méthode d'auto-évaluation d'entreprise - diagnostic de systèmes

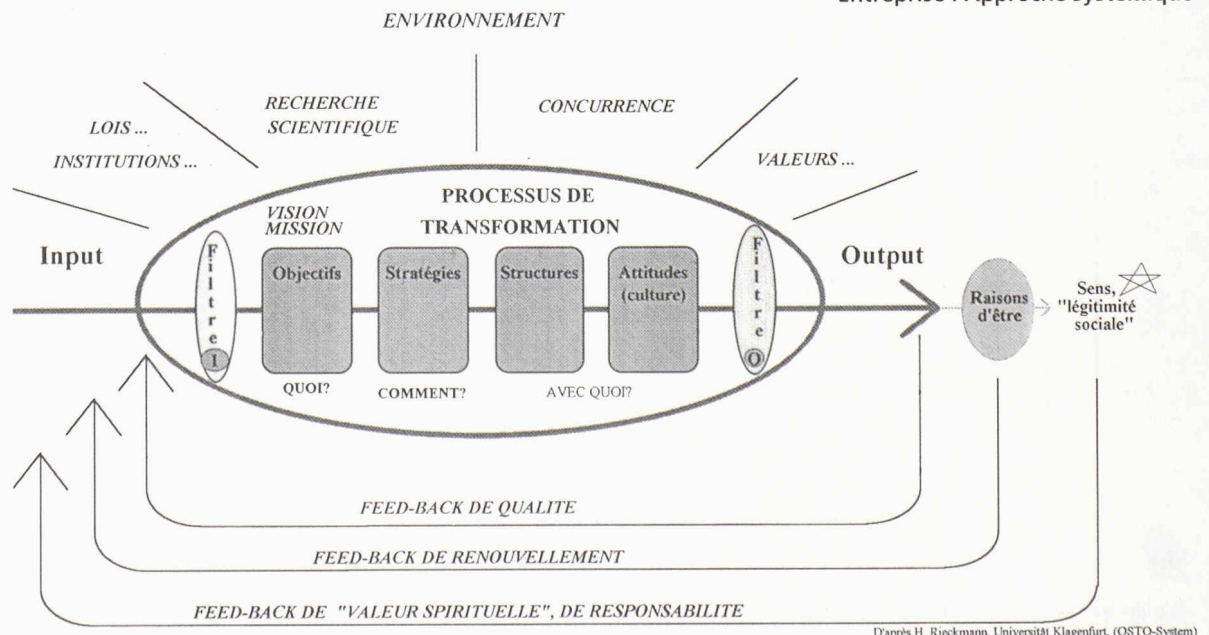
Séminaire de quatre jours, 17-20 septembre 1996, Hôtel de Sonloup, Les Avants / Montreux
Chargés de cours:
M. Pierre Imfeld, lic. oec. HSG
Jean-Claude Chevillat, arch. EPF-SIA
Prix du cours, documents et pension compris:
Fr. 2200.- (bureaux d'études)
Fr. 2400.- (membres SIA)
Fr. 2600.- (autres personnes)

Autres cours FORM en 1996

Management de la qualité (13,5 jours): début le 20 août 1996
Diriger
1^{re} partie (2,5 jours): 25-27 septembre 96
2^e partie (3 jours): 29-31 octobre 96
Finances
Gestion de mandats et calcul d'honoraires (2 j.): 14-15.11.96
Comptabilité financière et optimisation fiscale (2 j.): 21-22.11.96

identifier lui-même les points forts et les faiblesses de son entreprise et établir une liste de projets visant à corriger les insuffisances mises en évidence. L'application des mesures propres à introduire les changements escomptés – ou requis par l'assurance qualité – clôt le processus.

Entreprise : Approche systémique



L'intérêt de cette auto-évaluation a bien vite débordé le cadre de la gestion de la qualité pour s'imposer comme méthode générale permettant de mettre rapidement et efficacement en évidence les points faibles d'un bureau d'étude (et par conséquent les corrections à apporter). Au vu de ce qui précède, FORM met aujourd'hui ce principe à disposition des bureaux d'étude sous la forme d'un séminaire de quatre jours, au cours duquel les participants ont l'occasion, tout d'abord, d'acquiescer les fondements de la méthode, puis de l'appliquer directement à leur entreprise.

Une constante que l'on retrouve dans les principes didactiques de FORM réside dans le fait que le contenu du cours est amené par chaque participant, à savoir: son entreprise et ses problèmes. En appliquant ce concept au cours « Méthode d'auto-évaluation – diagnostic de systèmes », on peut affirmer qu'à la fin du séminaire, chaque participant repart avec un diagnostic mettant en évidence les carences de son système et avec une liste des projets de modifications à apporter pour corriger les déficiences constatées. Les gains de productivité (et financiers) sont donc immédiats, pour autant que

le participant prenne la peine d'appliquer les mesures qu'il à lui-même déterminées.

Il va sans dire que le diagnostic d'une entreprise sera d'autant plus pointu s'il est réalisé par l'ensemble de ses instances dirigeantes. Celles-ci peuvent, dans le cadre du cours, être rassemblées au sein d'un groupe de travail.

*FORM Suisse romande
J.-C. Chevillat, arch. EPF-SIA
CP 214 2900 Porrentruy
tél. 066/66 54 33 fax 066/66 27 56*

Centres d'enseignement secondaire supérieur et d'enseignement professionnel de Morges

Résultats

Le jury de ce concours d'architecture à deux degrés a admis au jugement les douze projets déposés. Au terme de ses délibérations, il a attribué les prix et mentions suivants.

1 ^{er} prix	Fr. 30 000.-	Geninasca-Delefortrie. Collaborateurs: Philippe Von Bergen, Jean-Michel Deicher, Neuchâtel Steiner Engineering SA, Lausanne
2 ^e prix	Fr. 20 000.-	Blaise Tardin et Jacqueline Pittet, Olivier Galletti et Claude-Anne-Marie Matter, Lausanne
3 ^e prix	Fr. 15 000.-	E. Catella et E. Hauenstein. Collaborateurs: H. Ehrensperger, Ph. Torriani, Ch. Hennard, Lausanne
4 ^e prix	Fr. 12 000.-	Marc et Guy Collomb, Patrick Vogel.

5^e prix Fr. 11 000.-

6^e prix Fr. 8 000.-

7^e prix Fr. 7 000.-

Mention Fr. 5 000.-

Collaborateurs: Andreas Bolli, Thomas Henking, Philippe Trim et Alvaro Varela, Lausanne

Geneviève Bonnard et Denis Woefray. Collaboratrice: Alexandra Poltri, Lausanne

Christian Exquis, Luciano Gentile, Jean-Luc Schneeberger, Jannos Ioannides. Collaborateurs: Nicolas Tardin SA, Carouge

Graeme Mann et Patricia Capua-Mann. Collaborateur: Christophe Pidoux, Lausanne

Jean-Gilles Décosterd, Philippe Rahm, Patrick Keller, Gilles Weber. Collaborateur: Daniel Hurni, Lausanne

Relais autoroutier à Bavois

Résultats

Il s'agissait d'un concours d'architecture à deux degrés organisé par l'Etat de Vaud

1 ^{er} prix	Anouk Paltani-Bauman et Stefan Bauman, Orbe. Collaborateurs: Yasmina Rüegg Faini, Frochot, Trochet SA, ingénieurs, Morges Stéphane Nançois, ingénieur – Isler Walmar, ingénieur
2 ^e prix	Jacqueline Pittet et Blaise Tardin, Lausanne Boss ingénieurs civils, Renens
3 ^e prix	Fonso Boschetti, Lausanne. Collaborateurs: Patrick Boschetti, Alexandre Grutter Giacomini et Jolliet ingénieurs civils, Lutry
1 ^{er} achat	Patrick Mestelan et Bernard Gachet, Lausanne. Collaborateurs: Norbert Seara, Oli-

vier Bernay, Catherine Borghini, Philippe Charles

Matter ingénieurs SA, Lausanne
1^{er} achat Lorenz Bräker et Florence Kontoyanni, Lausanne. Collaborateur: Giuseppe Maio H.P. Stocker und Partner AG, Bauingenieure, Berne

2^e achat Ueli Brauen et Doris Wälchli, Lausanne. Collaborateur: Ludovic Brisoni Sancha SA ingénieurs civils, Yverdon-les-Bains

2^e achat Olivier Fazan-Magi et Bassel Farra, Lausanne

Achat Jean-François Kälin ingénieur, Lausanne Antoine Riis, Genève. Collaborateurs: Laurent Meylan, Thomas Andenmatten