

Objekttyp: **Competitions**

Zeitschrift: **Ingénieurs et architectes suisses**

Band (Jahr): **123 (1997)**

Heft 22

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Mémorial de Gorée, Dakar (Sénégal)

Résultats

Le Gouvernement du Sénégal a lancé, au mois de novembre 1996, un concours international de projets à un degré, anonyme et ouvert à l'ensemble des architectes du monde en vue de la création du Mémorial de Gorée, d'un ensemble muséographique et de recherche sur l'anse des Madeleines, à Dakar¹.

Ce sont 290 projets qui ont été soumis à l'examen des membres du jury après que la commission technique lui ait soumis son rapport. Le jury a procédé par sélections et éliminations successives et après délibération, puis votes, il a attribué trois prix et cinq mentions. A l'issue de cette ultime procédure, l'anonymat a été levé.

Palmarès

1^{er} prix

Ottavio di Blasi (Milan, Italie) en collaboration avec Paolo Simonetti, Stefano Grioni, Mauricio Cardenas, Marzia Roncoroni, architectes; Gianni Perotti, Antoine Pin, journalistes; Favero & Milan, ingénieurs

2^e prix

In-Bo Shim, Hideyuki Yamashita, Alan Burden (Séoul, Corée) en collaboration avec Shinya Satch

3^e prix

Brandi & Partners (Göttingen, Allemagne), Jochen Brandi, Hailo Ostmann, Herbert Krause, architectes, en collaboration avec Sebastian Knorr et Matthias Heidtkamp

Mentions

- George Henry Chidiac et Fatima Nabil Saikali (Beirut, Liban)
- Véronique Jandelle, Pascaline Guillier, Alice Toulemonde (Paris, France)

– Philippe Harden, Charlotte Macaux, Jean-Guillaume Mathiaut, Guillaume Rolland (Paris, France)

– Torsen Brecht (Weimar, Allemagne), en collaboration avec Gabi Hultsch, architecte, Stephan Hahn, sculpteur, Peter Bringt, designer, Philipp Koch, sociologue

– Olivier Souquet, François Defrain (Paris, France)

Jury

Harry G. Robinson III (Etats-Unis), représentant l'UNESCO, président; Tomaz Kancler, arch., (Slovénie), Reuben Mutiso, arch., (Kenya), Suk-Won Kang, arch., (République de Corée); Salah Zaky Said (Egypte), représentant l'UIA, rapporteur du jury; M^{me} Carolyn Armenta Davis (Etats-Unis), critique d'architecture; Mbaye Bassine Dieng, directeur du Patrimoine historique et ethnographique; Landing Sane, directeur de l'Urbanisme et de l'architecture du Sénégal; Amadou Lamine Sail, coordinateur du projet du Mémorial de Gorée.

Erratum

Dans l'annonce de l'ouverture d'un concours d'architecture en vue de la réalisation de la Place du Village de Charrat¹, une malencontreuse faute de frappe nous a fait situer cette localité dans le canton de Vaud. Selon la formule consacrée, nos lecteurs auront rectifié d'eux-mêmes, plaçant bien sûr Charrat en Valais. Nous les prions néanmoins d'accepter nos excuses pour cette erreur bien involontaire.

Rédaction

¹Voir IAS N° 4, p. 53

¹IAS N° 21 du 8 octobre 1997, p. 441

Tableau des concours

| Organisateur | Sujet CP: concours de projet CI: concours d'idées PQ: préqualification | Conditions d'admission | Date reddition (Retrait de la documentation) | IAS N° Page |
|----------------------------|---|--|--|-------------------|
| Commune de Charrat/VS | Aménagement de la Place des Chênes, Charrat/VS, CP | Architectes établis dans le canton du Valais ou qui en sont originaires, inscrits au REG A ou B des architectes, diplômés EPF ou IAUG, titulaire d'une formation équivalente ou diplômés ETS | 12 déc. 97 (dès le 19 sept. 97) | 21/97 p. 441 |
| Fundació Mies van der Rohe | House of Fundació Mies van der Rohe, Barcelona, Espagne, CI | All entrants must be under forty years of age on the final date of inscription (S/A N° 27-28/97 du 7 juillet 1997) | 31 mars 98 (31 oct. 97) | |

Nouveau dans cette liste

| | | | | |
|------------------------------|--|---|--------------|--|
| Principauté du Liechtenstein | Rénovation et extension du Musée national, Vaduz, préqualification | Architectes établis ou domiciliés dans un pays de l'Espace économique européen ou de l'Organisation mondiale du commerce (OMC) avant 1 ^{er} juillet 97 | (17 nov. 97) | |
|------------------------------|--|---|--------------|--|

Note

Cette rubrique, préparée en collaboration avec *Schweizer Ingenieur und Architekt* (SI+A), organe officiel en langue allemande de la SIA, est destinée à informer nos lecteurs des concours organisés selon les normes SIA 152 ou UIA ainsi que des expositions y relatives.

Pour tout renseignement, prière de s'adresser exclusivement au secrétariat général de la SIA, tél. 01/283 15 15.