

Début du siècle: naissance difficile pour la gare de Lausanne

Autor(en): **Weibel, Jean-Pierre**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Ingénieurs et architectes suisses**

Band (Jahr): **123 (1997)**

Heft 8

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-79112>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Début du siècle : naissance difficile pour la gare de Lausanne

17 ans d'études avant la réalisation

Au début de ce siècle, le Bulletin technique de la Suisse romande – dont est issue notre revue – a consacré plusieurs articles à la gare de Lausanne. Il a tout d'abord rendu compte du concours organisé en 1908 pour l'édification d'un nouveau bâtiment, puis, huit ans plus tard, il a présenté cette remarquable réalisation.

Il nous semble intéressant de retracer la genèse de l'ouvrage monumental qui retrouve aujourd'hui un prestige quelque peu entamé au long d'interventions pas toujours heureuses.

Le chemin de fer à Lausanne : un succès immédiat

La première gare de Lausanne date de 1856¹, soit neuf ans seulement après l'inauguration de la première ligne de chemin de fer de Suisse. Lausanne comptait alors quelque 17 000 habitants et en une année, la gare vit passer 79 000 voyageurs, en direction ou en provenance d'Yverdon. 1861 vit l'ouverture de la ligne Lausanne-Villeneuve, 1863 celle de Fribourg-Berne, d'où l'urgente nécessité de l'agrandissement du bâtiment voyageurs.

+ 931% en 40 ans !

Entre son inauguration en 1856 et la fin du siècle dernier, la gare de

Lausanne connut un taux de croissance annuelle moyen de plus de 6%.

En 1896, elle accueillit quelque 815 000 voyageurs, ce qui conduisit à l'étude d'une nouvelle gare, dont le principe fut décidé en 1907.

Un concours pour une nouvelle gare

A l'issue d'un concours d'architecture pour le bâtiment principal, organisé en 1908 sous le titre quelque peu étrange de « Concours de façades pour les nouveaux bâtiments de la gare aux voyageurs de Lausanne », ce fut le projet présenté par les architectes Taillens & Dubois et Monod & Laverrière qui l'emporta sur les trente autres travaux présentés.

Le jury ne tarit pas d'éloges : « projet très remarquable », « supérieurement étudiés, les façades, les détails, la variante du plan offrent le plus grand intérêt. L'architecture en est originale, elle a du caractère et, sans être trop riche, elle est élégante et d'heureuses proportions ». Dans ce concert de louanges, une seule réserve : « L'éclairage du hall et des salles d'attente est insuffisant ».

C'est à l'unanimité que le premier prix, d'un montant de 3000 francs lui a été décerné par le jury². A la lecture d'une telle appréciation, on mesure la difficulté d'une intervention à la fois respectueuse et conforme aux exigences du maître

d'ouvrage, et tenant en outre compte du contexte actuel dans lequel l'architecte est appelé à créer. Restituer l'authenticité sans préjudice pour les exigences d'aujourd'hui, voilà le défi posé à l'architecte, qui a su le relever avec un bonheur certain.

Revenons au début du siècle. Il n'a pas fallu moins de neuf ans jusqu'à l'achèvement de la nouvelle gare selon les plans des lauréats.

L'une des difficultés principales à surmonter par les constructeurs résultait de l'obligation impérative de maintenir sans faille l'exploitation de la gare tout au long des travaux. « Cela fut long et assez coûteux et les difficultés ne manquèrent pas », relève sobrement le chroniqueur (anonyme, mais appartenant apparemment au personnel des CFF).

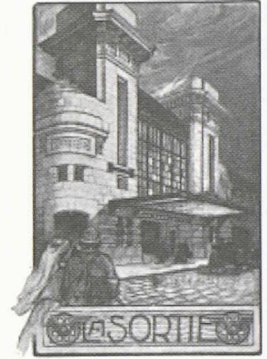
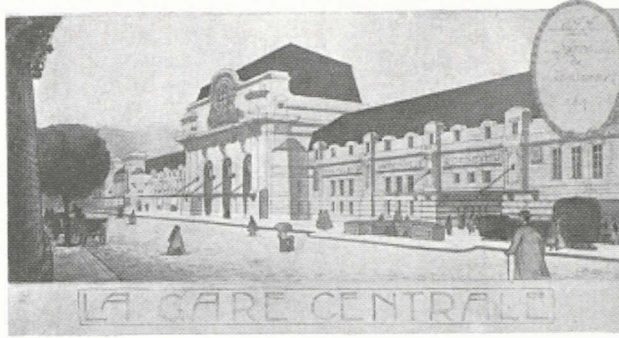
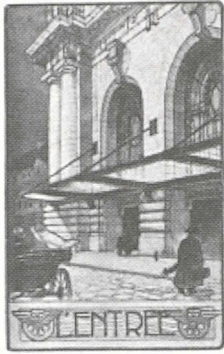
Le déroulement des travaux, du premier projet à la réalisation de la gare que nous connaissons, a commencé sous l'égide de la compagnie Jura-Simplon, maître d'ouvrage jusqu'au rachat des compagnies privées par la Confédération, pour passer dès 1902 sous celle

² Relevons que les mêmes lauréats – dans un ordre différent : Monod & Laverrière et Taillens & Dubois – se sont vu attribuer également un troisième prix ex aequo de 1400 francs (en cumul apparemment autorisé à cette époque...).

Par ailleurs, le nouveau bâtiment de la gare de Renens, mis en service en avril 1908, est l'œuvre des architectes Taillens & Dubois.



2^e prix du concours : D. et L. Brazzola, architectes, Lausanne



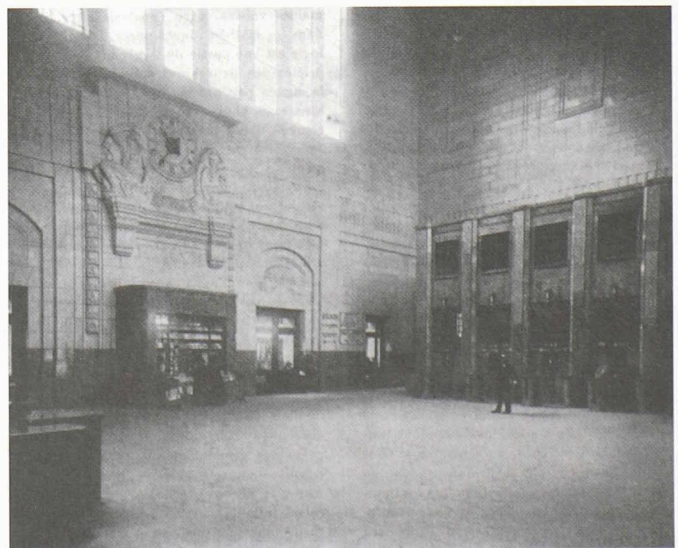
131

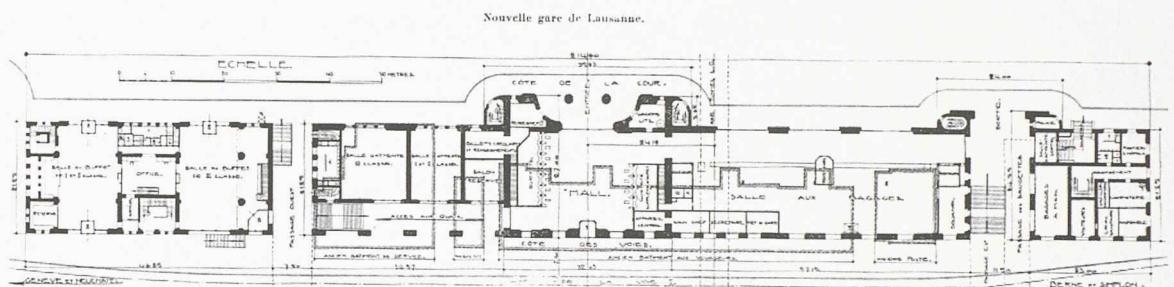
Perspectives détaillées.



Du 1^{er} prix (en haut: projet de concours) à la réalisation (la gare telle qu'elle se présentait en 1908) – Tail lens & Dubois et Monod & Laverrière, architectes, Lausanne

Le grand hall, tel qu'il a été réalisé en 1917. La remarque quant à l'éclairage a manifestement été prise en compte par les architectes. Les façades côté place de la Gare et côté quais ont été dotées de verrières nettement plus généreuses que celles que montre le projet de 1908.





Plan du rez-de-chaussée du bâtiment aux voyageurs.

Légende: 1 = W.-C. et urinoirs publics. 2 = W.-C. du personnel, hommes. 3 = W.-C. publics, dames. 4 = W.-C. du personnel, dames. 5 = Monte-charges. 6 = Téléphone.
7 = Kiosque à journaux. 8 = Tambours d'entrée. 9 = Vestiaire du sous-chef. 10 = Epaves. 11 = Monte-Plat.

Le plan du rez-de-chaussée de 1917

Quelques étapes de la réalisation

- 17 octobre 1907 mise en service du passage inférieur est
- 24 décembre 1908 mise en service du nouveau réseau de distribution d'eau
- 24 juin 1909 mise en service du passage inférieur ouest
- 1^{er} janvier 1911 début de la construction du bâtiment voyageurs
- Printemps 1912 achèvement de la grande halle métallique
- Mai 1913 installation d'un buffet de gare provisoire dans les futures salles d'attente
- 1^{er} juillet 1913 occupation des appartements à l'étage
- 23 décembre 1913 remise à l'exploitation de la partie centrale du nouveau bâtiment
- 15 avril 1916 ouverture du nouveau Buffet de la gare

des CFF, dont le Conseil d'administration était compétent pour allouer les crédits nécessaires, ainsi que pour négocier avec la commune de Lausanne la participation de cette dernière aux coûts de construction. L'édification du nouveau bâtiment est allé de pair avec une refonte

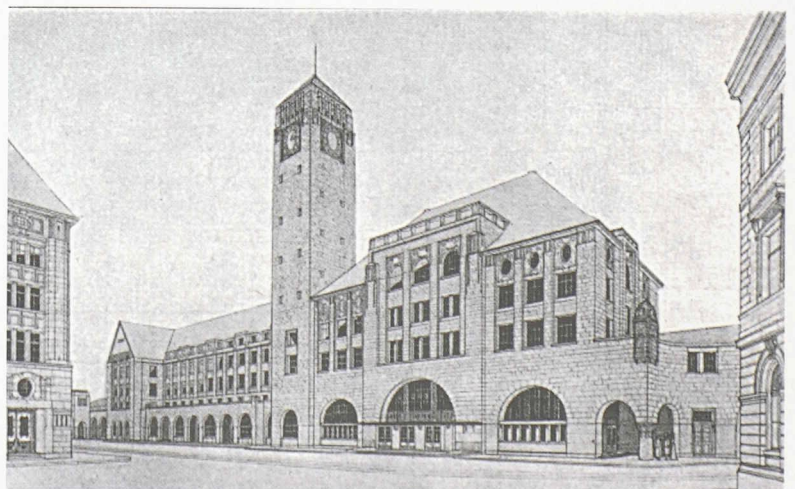
des installations ferroviaires. Sur un total de 10,79 millions de francs, dont 300 000 à la charge de la commune de Lausanne, moins de la moitié des coûts incombent au bâtiment, soit environ 5,18 millions. Son volume étant de 71 000 m³, on arrive à un prix de 73 fr./m³.

Nous laissons aux spécialistes de l'économie le soin de calculer l'équivalent en monnaie d'aujourd'hui.

Références

- «Concours de façades pour les nouveaux bâtiments de la gare aux voyageurs de Lausanne», *Bulletin technique de la Suisse romande* – N° 1 du 10 janvier 1908, p. 42 (ouverture)
- N° 14 du 25 juillet 1908, p. 161
- N° 16 du 25 août 1908, p. 190 (avec illustration des deux premiers prix)
- «L'extension de la gare de Lausanne», *Bulletin technique de la Suisse romande* – N° 12 du 16 juin 1917, p. 113
- N° 13 du 30 juin 1917, p. 121

Relevons, à titre de comparaison contemporaine au concours de la gare de Lausanne, dans les Nos 12 du 25 juin et 14 du 25 juillet 1908, la publication – fort intéressante et richement illustrée – des résultats du «Concours de projets d'ensemble des bâtiments de la nouvelle place de la gare, à Saint-Gall»: une approche urbanistique exemplaire, serait-on tenté de dire.



La gare de Saint-Gall, vue par les auteurs de l'un des trois projets ayant obtenu le 2^e prix ex aequo en 1908, soit Pflughard et Haefeli, architectes, Zurich. Il n'a pas été discerné de 1^{er} prix, «aucun des projets n'aurait pu être utilisé tel quel pour l'exécution des bâtiments».