

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Ingénieurs et architectes suisses**

Band (Jahr): **127 (2001)**

Heft 22

PDF erstellt am: **11.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

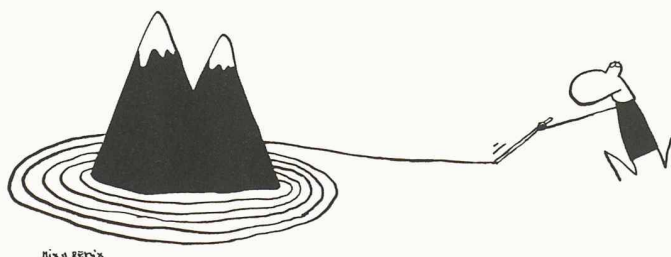
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Première page

### PETIT CROQUIS DÉPLACÉ



Vous tenez entre vos mains le premier exemplaire de *TRACÉS*, qui reprend dès aujourd'hui le relais d'*IAS, ingénieurs et architectes suisses*. Ce changement de titre représente une modification de taille, d'autant plus marquante qu'elle apparaît dans une ligne graphique devenue familière au lecteur et qui conserve la plupart de ses caractéristiques.

La décision d'abandonner le titre *Ingénieurs et architectes suisses* s'imposait en effet, car il ne correspondait plus à une ligne rédactionnelle qui s'est établie depuis plusieurs années déjà. Bien que celle-ci s'inscrive dans la longue tradition éditoriale du *Bulletin technique de la Suisse romande*

- comme l'indique le sous-titre conservé -, elle déborde néanmoins d'une stricte délimitation nationale. De même, elle s'attache régulièrement à rendre compte de questions qui ne relèvent pas directement de l'activité quotidienne des ingénieurs civils et des architectes, comme, par exemple, les arts plastiques, les processus industriels, les sciences de la vie ou les télécommunications. Enfin, la *sia* considère aujourd'hui que l'identité de ses organes de publication - *tec21* en langue allemande, *TRACÉS* en langue française - n'est plus celle d'un bulletin d'association, mais celle d'une publication interdisciplinaire de grande qualité. L'autonomie de ces deux nouveaux titres offre à la société un rayonnement et une audience qui outrepassent largement son champ habituel d'influence.

La richesse polysémique du nouvel intitulé *TRACÉS* indique avec exactitude que cette revue entend être le lieu où puissent s'entremêler des préoccupations liées au territoire, que celles-ci soient exprimées par le dessin de l'architecte, l'élancement des structures établies par l'ingénieur ou les perspectives ouvertes par l'émergence de nouvelles technologies. Ce premier numéro illustre cette intrication, puisqu'il présente côte à côte quatre passerelles piétonnes et cinq projets et réalisations de logements collectifs. L'architecture et le génie civil s'y sont donnés rendez-vous pour confronter diverses manières d'habiter, arpenter, franchir et voisiner à Londres, Genève, Suransuns, Paris ou Yverdon.

Avec la rédaction de *TRACÉS*, nous invitons les lecteurs à nous faire part de leurs réactions, tant sur les contenus que sur la forme de cette nouvelle mouture de notre revue. Celles-ci seront publiées dans un prochain numéro et permettront d'ouvrir un débat dont les perspectives nous aiderons à éclairer notre futur.