

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Ingénieurs et architectes suisses**

Band (Jahr): **127 (2001)**

Heft 06

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Construction **c i v i q u e**

(É D I T O R I A L)

Deux partis genevois - libéral et démocrate-chrétien - viennent de lancer un référendum contre le crédit de construction pour le nouveau musée d'ethnographie à la place Sturm. S'il y a lieu de saluer le fait que le peuple puisse s'exprimer sur un tel objet, on ne saurait être dupe des intentions qui animent les promoteurs du référendum, pressés de recueillir à tout prix les dividendes de la grogne légendaire du citoyen genevois. Il est en effet piquant de voir des démocrates-chrétiens et des libéraux qui - après avoir geint, des années durant, contre la politique obstructionniste de la gauche en matière d'urbanisme - s'empressent aujourd'hui de « singer » les méthodes qu'ils dénonçaient hier.

« Singeries » est du reste le mot qui vient à l'esprit face à l'indigence de l'argumentation des référendaires. Ainsi, l'emplacement est tout d'abord contesté au motif de la modification de courbure d'une rue, nonobstant l'intérêt d'une situation à deux pas du Musée d'art et d'histoire et du Museum d'histoire naturelle. Second argument invoqué sans vergogne ni compétence : une muséologie déficiente, alors que précisément, les auteurs du projet ont adopté une attitude neutre autorisant une souplesse d'interprétation scénographique. Reste l'argument du financement et de la part trop congrue du mécénat privé dans celui-ci, en dépit des recettes directement liées au négoce de l'art dont bénéficie Genève et qui devraient plutôt favoriser une ré-affectation partielle de cette manne à la mise en valeur d'une collection prestigieuse.

Diffusés par une chaîne de télévision locale, les débats relatifs à l'adoption du crédit de construction par le Conseil municipal de la Ville de Genève ont mis en évidence le peu de cas manifesté par de nombreux élus, tous partis confondus, envers la culture architecturale et urbanistique. Plutôt que de leur reprocher vainement cette carence, il faut s'interroger sur la rareté et la discrétion des élus ayant une formation d'architecte ou d'ingénieur¹.

Il y a lieu à cet égard de critiquer une tendance dominante, de la part des professionnels de la construction, qui voit ceux-ci se dégager peu à peu de la grandeur et des servitudes de l'engagement public pour se satisfaire de rododromades en vase clos. Cette attitude a pour effet l'absence de relais efficace entre un projet, les élus susceptibles de le porter et le peuple souverain.

Le projet de musée d'ethnographie de la place Sturm, par ses qualités architecturales exceptionnelles et la dimension symbolique qu'il représente, offre pourtant aux architectes et aux ingénieurs une belle occasion de s'engager personnellement pour inverser la tendance négative qui prévaut à Genève en matière d'urbanisme. Pour la population genevoise et pour les perspectives de développement futur de la cité, l'enjeu est d'importance.

¹ À un autre niveau du débat politique, les courriers de lecteurs de nos quotidiens regorgent des avis d'opposants à tel ou tel projet, alors qu'il est exceptionnel de lire une prise de position argumentée qui en explique ou défende les enjeux.