

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **128 (2002)**

Heft 18: **Au-dessus des voies**

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Diplôme d'architecture 2002: Prix SIA

Une université des sciences culturelles et un musée des transports et des techniques sur les voies de chemin de fer désaffectées à Berlin

L'ambition des auteurs de ce projet de diplôme de l'école d'architecture de l'EPFL fut de se confronter à l'identité et au devenir d'une ville bouleversée par un brusque événement historique. Ils proposent d'en structurer le développement par l'édification, sur les friches de gares désaffectées, de très grandes institutions académiques et culturelles, placées de part et d'autre de la Spree, et reliées par une nouvelle ligne souterraine du métro.

Ce projet apparaît exemplaire à plus d'un titre. Il aborde, à l'échelle du territoire, une situation à priori inextricable, où

se superposent à la fois la mémoire des tracés de Friedrich Schinkel et les stigmates de la dernière guerre, les cratères des friches industrielles et les méandres du fleuve. Il met par ailleurs en évidence le rôle structurant que peuvent jouer des institutions académiques et culturelles dans la destinée des villes. Enfin, en établissant une interdépendance entre sciences culturelles et sciences techniques, il pose que, après le désastre qui a balayé le Berlin d'*«avant»*, l'une et l'autre sont indispensables pour espérer un Berlin d'*«après»*.

Ce projet collectif de diplôme (auteurs: Maja Vogler, Dirk Brockmann, Reto Gmur et Marc Stierlin) a été récompensé par le prix annuel de la SIA vaudoise.





