Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **128 (2002)**

Heft 24: **La ville folle**

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Francesco Della Casa

Dans la **houle**

PETIT CROQUIS DÉPLACÉ

Fin d'année. Alors que tombent les dernières feuilles de *TRACÉS*, les courbes des bilans achèvent de s'étirer pour atteindre enfin la douzième colonne. Un peu partout, elles gravent l'ampleur de la tempête qui secoue aujourd'hui l'économie, à la manière de «la vague» magnifique d'Hokusai. Comment l'esquif de votre revue y taille sa route, tel est le propos du présent éditorial.

Dans le domaine de la presse, il est un indicateur[1] qui préoccupe les éditeurs, car il concerne une grande part de leurs revenus : entre mars 2001 et octobre 2002, il a subi une décrue continue, passant de 136 à 108 points, la référence 100 étant prise au 1er janvier 1994. Son sous-indice, consacré plus particulièrement aux offres d'emploi, a chuté de manière encore plus spectaculaire, passant de 336 à 184 points. *TRACÉS* n'échappe pas à ce contexte difficile, le revenu que la revue tire des annonces s'érodant de 10% environ par rapport à 2001. Certaines baisses sont par contre plus agréables: ainsi les charges ont-elles diminué grâce à la mise en œuvre d'une nouvelle technologie d'impression «huit couleurs» par notre partenaire, les Presses Centrales.

Tout n'a pas diminué au cours de cette année: le nombre des abonnés est en augmentation de 5%, celui des exemplaires vendus a doublé. Le nombre de pages rédactionnelles a lui aussi considérablement augmenté, passant de 500 en 2001 à 700 cette année. Mises toutes ensemble, ces lignes dissemblables composent un bilan qui approche l'équilibre, confirmant la progression amorcée depuis quelques années.

S'appuyant sur cette base en voie de consolidation, les esquisses et les plans d'action en vue de la 129e année de parution de la revue sont déjà bien avancés. Le fait le plus remarquable résulte de la mise en place d'un Conseil éditorial[2], composé de personnalités de premier plan issues des domaines de la presse, de l'économie, de la culture, de l'architecture et du génie civil. Réunies une première fois en octobre de cette année, elles ont discuté, avec les membres de la rédaction, de la définition d'une ligne éditoriale plus clairement identifiable. Qu'il s'agisse d'architecture, d'infrastructures ou de nouvelles technologies, les sujets seront traités dans une perspective majeure, celle de leur insertion territoriale. Quelques thèmes feront l'objet d'une attention soutenue: les nouvelles transversales alpines, l'urbanisme et le paysage, le tissu industriel de pointe, considérés dans leurs contextes technique, historique et politique. Une nouvelle rubrique, intitulée « DÉBATS », accueillera les opinions des lecteurs, lesquels sont invités à intervenir sans réserve.

La rédaction de *TRACÉS* profite également de ce dernier éditorial pour adresser à ses lecteurs ses remerciements pour les multiples signes d'encouragement qu'ils lui ont adressé au cours de cette année et leur présente ses meilleurs vœux pour celle qui s'annonce.

[1] Il s'agit de l'indice *Publicitas* des annonces, qui peut être consulté sur Internet: <www.publicitas.ch/publicitas/10000/g-virtuel/fr/indicep/contenu.htm>

[2] Le lecteur trouvera la liste des membres qui le composent dans l'impressum en page 2