

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Band: 131 (2005)
Heft: 09: Corps et machine

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

KALDEWEI

Le No.1 européen en baignoires



**UNE SALLE DE BAINS
A BESOIN DE
TROIS CHOSES:
LA QUALITÉ DE MARQUE,
UN DESIGN MODERNE
ET LA VARIÉTÉ.**

L'excellente qualité de marque et un design moderne sont deux caractéristiques typiques des baignoires Kaldewei. Pour répondre aux vœux et aux exigences individuels de vos clients, Kaldewei vous propose ainsi des baignoires, des systèmes balnéo et des receveurs de douche de formes, couleurs et dimensions très diverses, conçus par des bureaux de design de renommée internationale. Kaldewei-Email®, unique au monde, est non seulement résistant aux rayures mais également si stable et si solide que nous le garantissons 30 ans. Et grâce à l'effet perlant auto-nettoyant, la baignoire de qualité reste pratiquement aussi belle qu'au premier jour. Plus d'infos au 062 205 21 00 ou sur www.kaldewei.com

S
O
M
M
A
I
R
E

5 ÉDITORIAL

Chorégraphies complexes
Francesco Della Casa

6 NOUVELLES TECHNOLOGIES

Contrôler une machine
à travers le cerveau
José del R. Millán

Les technologies numériques
et la danse
Anna Hohler

Dieu, la science, les robots
et le chorégraphe
**Entretien avec Cisco Aznar, Eugène
et José del R. Millán**
Propos recueillis par Anna Hohler



Credy Van Acker (Photo Isabelle Meister)

18 EXPOSITION

Franquin, inventeur de formes
Eugène

22 ACTUALITÉ

25 NOTES DE LECTURE

26 INFORMATIONS SIA

30 CONCOURS

32 MÉMENTO

34 PRODUITS NOUVEAUX

38 DERNIER MOT

Paraît chez le même éditeur: **tec21**

n° 17 – 22 avril 2005 / **Verbandbeschwerde-
recht im Gegenwind** / Stimme zu Gunsten
der Natur / Wachstumshemmer / Man
schlägt den Sack... / Nachhaltig und
verhältnismässig ? / SIA fordert Präzisie-
rungen / Gesucht: neue Baurechtsord-
nung **n° 18** – 29 avril 2005 / **Höhlen** / Bauen im
Karst / Die Höhle als Bild und Vorstellung /
Neue Brandschutzvorschriften

