

Objektyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **131 (2005)**

Heft 10: **Tessinois**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Sujet ou titre	Date	Lieu	Organisateur ou renseignements
France-culture - « Métropolitains »	Tous les mercredis de 9h05 à 10h20	FM 96.7	Emission hebdomadaire sur l'architecture et la ville, animée par François Chaslin
Les plates-formes Ecoparc	Tous les derniers jeudis du mois	Neuchâtel, Centre Ecoparc	Centre Ecoparc, Espace de l'Europe 3a, CH - 2002 Neuchâtel, <www.ecoparc.ch>
Exposition - « Der Blick der Moderne, collection photographique A. Sartoris »	12 mars au 29 mai 2005	Weil-am-Rhein (D)	Vitra design Museum, D - 79576 Weil-am-Rhein, <www.design-museum.de>
Exposition - « ECAL Architectures »	11 mai au 4 juin 2005	Lausanne, elac Rue de Genève 19	ECAL, Avenue de l'Elysée 4, CH - 1006 Lausanne, pierre.keller@ecal.ch, <www.ecal.ch>
Exposition - « Ueli Brauen & Doris Wælchli »	19 mai au 15 juin 2005	Zurich, ARchENA Hönggerberg	gta, ETH Hönggerberg, CH - 8093 Zurich, <www.gta.arch.ethz.ch/ausstellungen>
Exposition - « le potentiel de la géothermie en Suisse »	19 mai au 18 juin 2005	UNILausanne, CP1 et CP2	Société suisse pour la géothermie, <www.geothermal-energy.ch/>
Exposition - « Die ETH baut Zurich, 1855 - 2005 »	26 mai au 16 juin 2005	Zurich, Haupthalle ETH Zentrum	gta, ETH Hönggerberg, CH - 8093 Zurich, <www.gta.arch.ethz.ch/ausstellungen>
Exposition - « Un itinéraire en lumière : Henri Stierlin »	14 avril au 18 juin 2005	Genève, Bibliothèque de la Cité	Institut d'architecture de l'Université de Genève, CH - 1227 Carouge, <www.archi.unige.ch>
Exposition - « Visites architecturales de la SIA vaudoise 2001 - 2005 »	4 - 26 juin 2005	Lausanne, F'ar	F'ar, Av. Villamont 4, CH - 1004 Lausanne, info@archi-far.ch, <www.archi-far.ch>
Exposition - « Quand les latitudes deviennent suisses »	27 mai au 28 août 2005	Metz (F), FRAC Lorraine	FRAC Lorraine, 1bis rue des Trinitaires, F - 57000 Metz, <www.fracloorraine.org>
Exposition - « L'itinéraire magique d'Alberto Sartoris »	31 mai au 10 juin 2005	Lausanne, Swiss design center	Swiss design center, rue de la Mercerie 12, CH - 1003 Lausanne, <www.swissdesigncenter.ch>
Conférence - « Franz Graf, professeur invité EPFL - ENAC »	1 ^{er} juin 2005 18h00	Lausanne, EPFL, SG1	EPFL-ENAC, SG, CH - 1015 Lausanne, edith.bianchi@epfl.ch
Journée d'information - « Sécurité ferroviaire »	1 ^{er} juin 2005	Olten, Hôtel Arte	Nexans Suisse SA, CH - 2016 Cortaillod, ingrid.leitner@nexans.com
Soirée EPFL - Alumni - Anniversaires des 10, 20, ... ans de diplôme	4 juin 2005 17h00	Lausanne, Musée olympique	Secrétariat A3-EPFL, CM, CH - 1015 Lausanne, a3@epfl.ch, tél. 021 693 20 93
Forum LCA - « Life Cycle Approaches for Green Investment »	7 juin 2005 9h00	Lausanne, EPFL, CO 016	LCA-EPFL-ENAC, Station 2, CH - 1015 Lausanne, lcaforum@epfl.ch, <http://texma.org/lcaforum/>
Conférence - « Yona Friedman, réflexions sur l'architecture »	7 juin 2005 19h00	Genève, HES	HES Genève, Bd James-Fazy 15, CH - 1201 Genève, giovanna.panese@hesge.ch, <www.hesge.ch/heaa>
Colloque - « Design and Manufacture of textile composites - A. Long »	14 juin 2005 16h00	Lausanne, EPFL, Auditoire MXF-1	EPFL-MXF, Station 12, CH - 1015 Lausanne, tél. 021 693 29 45, imx@epfl.ch
Formation - « Communiquer et convaincre au sujet de la forêt »	16 juin 2005	Bienne	F. Godi, Ch. du Franoz 11, CH - 1038 Bercher, tél. 021 887 88 12, ggconsulting@vtx.ch
Research Day NAV - « Mobile Mapping »	22 juin 2005	Lausanne, EPFL, Auditoire Polydôme	EPFL-ENAC-TOPO, CH - 1015 Lausanne, <http://topo.epfl.ch/actualites/navday/index.php >
Les rendez-vous du DD - « Fondation ethos et placements éthiques »	30 juin 2005 10h00	Lausanne, DINF, salle PO01	SBMA/DINF, Pl. Riponne 10, CH - 1014 Lausanne, florence.beguin@sbma.vd.ch, tél. 021 316 73 01
Formation - « Contrat de prestation »	30 juin 2005	Soleure	F. Godi, Ch. du Franoz 11, CH - 1038 Bercher, tél. 021 887 88 12, ggconsulting@vtx.ch
Séminaire international de projet de Monte Carasso	2 - 15 juillet 2005	Monte Carasso	<www.montecarasso.ch/semFRA.asp> info@montecarasso.ch
Forum - « European fuel cell 2005 »	4 - 8 juillet 2005	Lucerne, KKL	EFCF, cp 99, CH - 5452 Oberrohrdorf, forum@efcf.com, <www.efcf.com>
Symposium AIPC/IABSE - « Structure and Extreme Events »	14 - 16 septembre 2005	Lisbonne	IABSE Lisbonne 2005, c/o LNEC, Av. Brasil 101, P - 1700-066 Lisbonne, <www.iabse.org>
Conférence CISBAT 2005 - « Recherche et développement en énergie solaire »	28 septembre 2005	Lausanne, EPFL, SG1	EPFL-ENAC, SG1, CH - 1015 Lausanne, cisbat@epfl.ch
Symposium Sardinia 2005 - « Tenth international Waste Management »	3 - 7 octobre 2005	Cagliari (I)	Eurowaste Srl, via B. Pellegrino 23, I - 35137 Padoue, info@sardiniasymposium.it
Salon Vitrum - Machines, installations et équipements du verre plat et creux	5 - 8 octobre 2005	Milan (I)	Vitrum, Via Petitti 16, I - 20149 Milan, vitrum@vitrum-milano.it, <www.vitrum-milano.it>
Formation - « CO₂ - Gestion forestière »	13 octobre 2005	Zollikofen	F. Godi, Ch. du Franoz 11, CH - 1038 Bercher, tél. 021 887 88 12, ggconsulting@vtx.ch

DERNIER MOT

Dans cette page, nous offrons, à un ou plusieurs auteurs, le dernier mot : réaction d'humeur, arguments pour un débat, carte postale ou courrier de lecteurs. L'écrivain Eugène en est l'invité régulier.

Quand les écrivains se rencontrent

Une fois par année, les écrivain(e)s suisses se réunissent en assemblée générale. La dernière assemblée (30 avril 2005) a attiré de nombreux médias, puisqu'on y discutait du « cas Freysinger ». Plutôt que de gloser encore sur cet épisode politico-culturel, je m'intéresserai ici au lieu de ces rencontres.

Comme il s'agit de placer dans une même salle une centaine d'auteurs et que le caractère culturel de la rencontre est évident, le comité de l'AdS (Auteurs de Suisse, anciennement Société Suisse des Ecrivains et Groupe d'Oltén) choisissent généralement un théâtre. Ainsi, ces dernières années, les écrivains se réunissent au Theater Basel, au magnifique Teatro sociale de Bellinzona, au Théâtre de Vidy Lausanne ou dans un théâtre bernois.

Cette année, le *Salon du Livre et de la Presse de Genève* a invité l'AdS à se réunir à Palexpo. Comme le salon ne peut offrir de salle suffisamment calme, le seul lieu possible était le Crowne Plaza. Un véritable choc des cultures...

Situé à deux pas de l'aéroport de Cointrin, agrandi en 2003, le Crowne Plaza propose 500 chambres à des hommes d'affaires pressés. On peut y loger des dizaines de réunions en même temps qu'un congrès international, puisque l'hôtel dispose d'une salle de 1000 m². Ce qui a fait le plus peur aux écrivains, c'est le *desk* où quatre réceptionnistes en uniforme renseignent les nouveaux venus. « Mon Dieu, serions-nous dans un lieu pour des *global leaders*! » Visiblement oui, puisque la discothèque s'appelle *Le Milliardaire*... La piscine en sous-sol n'a pas rassuré non plus. Toute cette débauche de fric, alors qu'un écrivain suisse gagne en moyenne mille francs en droits d'auteur pour un livre sur lequel il sue pendant six mois.

L'assemblée générale s'est déroulée dans une salle moyenne (250 m²), au premier étage. « Il paraît qu'au Crowne Plaza, il y a un monte-charge d'une capacité de cinq tonnes, prévient une écrivaine. Toute la littérature suisse hissée d'un coup! »

Eugène

