

Un best-seller au XVIe siècle

Autor(en): **Gheyselinck, Steven**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **131 (2005)**

Heft 14: **Discours scientifique**

PDF erstellt am: **09.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-99398>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

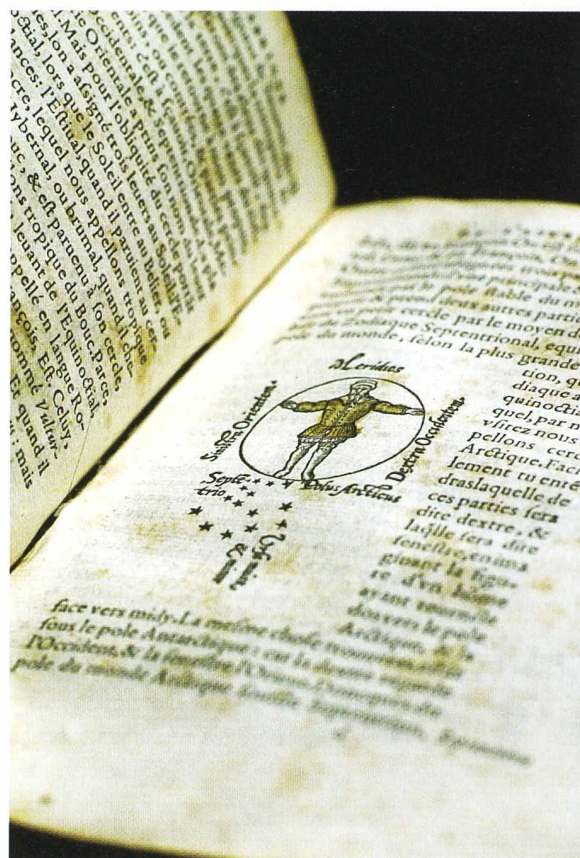
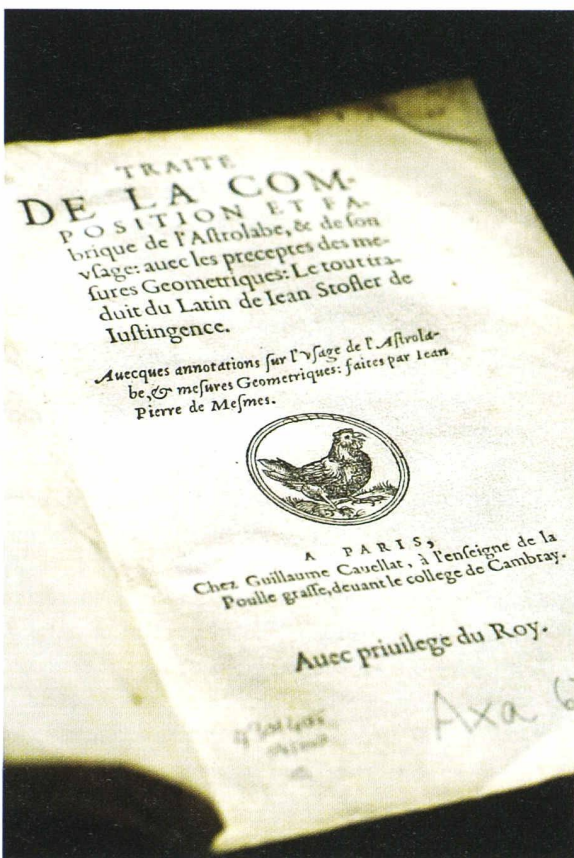
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Un best-seller au XVI^e siècle



Johannes Stoeffler: «*Traité de la composition et fabrique de l'astrolabe & de son usage*», Guillaume Cavellat, 1560 (Collection de livres rares et précieux de la Bibliothèque centrale de l'EPFL, photos Alain Herzog)

Outre des textes d'auteurs grecs anciens, arabes et du Moyen Âge, l'imprimerie du XVI^e siècle commence à diffuser des contributions contemporaines où les mathématiques, en particulier la trigonométrie, prennent une place toujours croissante dans l'astronomie et la géographie. Le «*Traité de la composition et fabrique de l'astrolabe & de son usage*» de Johannes Stoeffler (Paris, 1560) popularisera, en langue vulgaire, l'utilisation de cet instrument de mesure ancien.

L'astrolabe permet en effet d'obtenir des résultats quantifiables. La possibilité de vérifier ces résultats provoque des échanges de lettres entre scientifiques et, plus tard, animera les publications des sociétés savantes, ancêtres de nos périodiques scientifiques.

Steven Gheyselincx
Chargé de fonds ancien de la Bibliothèque centrale de l'EPFL
EPFL AA-DAF SISB, BI 1 499 (Bâtiment BI-Bibliothèque centrale)
CH - 1015 Lausanne

DISCOURS SCIENTIFIQUE