

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **131 (2005)**

Heft 18: **Inspiration lumière**

PDF erstellt am: **10.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

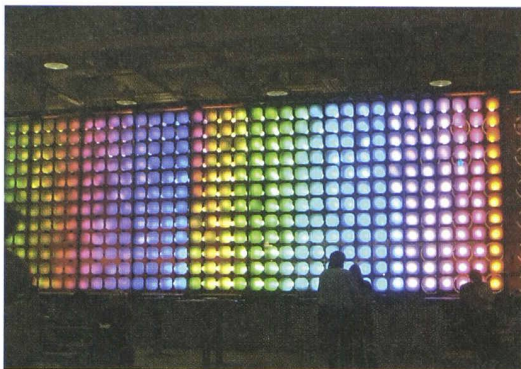
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# sia



La lumière sous toutes ses formes captive le monde et n'arrête pas de fasciner l'humanité. (Photo pps)

**BDO**

BDO Visura

**OSRAM**



**REGENT**  
Lighting

**VELUX®**

**atel**

**SWISSBAU**  
2007

Basel  
23-27|01

## JOURNÉES CULTURELLES : « INSPIRATION LUMIÈRE »

L'idée de réaliser des Journées culturelles **sia** sur le thème de la lumière fut présentée pour la première fois à la direction de la **sia** en été 2003. Considérant l'abondance inhabituelle de thèmes et d'offres exprimées, le groupe de travail décida de mettre sur pied un événement d'une durée de deux jours à deux endroits différents : à la Halle polyvalente de la Haute école des arts et au Centre Paul Klee de Berne. Le fait que la **sia** ait pu attirer à Berne l'exposition londonienne « Made of Light » permet de dépasser la stricte rencontre professionnelle en rendant accessible au public le thème de la lumière dans la technique, la création et la culture. Au début de l'année

passée, le programme était définitivement établi : 22 présentations et exposés, une table ronde, trois rares courts-métrages, une installation d'éclairage scénique, le concept « Der Gelbe Klang » avec l'Ensemble Paul Klee, des visites de musées, etc.

La **sia** remercie les nombreux volontaires qui ont rendu possible, grâce à leur aide, l'organisation d'un événement d'une telle importance. Un remerciement tout particulier s'adresse aux membres du groupe de préparation: Ralf Beil, Francesco Della Casa, Anna Hohler, Christoph Lichtin, Alfred Maurer, Eric Mosimann, Lilian Pfaff, Kurt Rietmann, Michael Schmid, Jutta Strasser et Charles von Büren. Nous remercions également nos sponsors.

(SIA)

Assez *labouré*?



## BOIS 21 : APPEL DE NOUVELLES IDÉES

Il y a beaucoup de bois, mais trop peu de bonnes idées. Les responsables de « Nouveaux horizons - Pool d'idées bois 21 » sont convaincus que le bois, associé à d'autres matériaux, peut présenter des qualités particulières: utilisation combinée avec le verre, les métaux, le plastique, avec la pierre et le béton, avec la céramique, le textile, les couleurs, etc. Ceci peut être le cas dans les domaines des systèmes de construction, des matériaux de construction, des extensions, des meubles, de la construction de véhicules, etc.

Peuvent participer les personnes individuelles, les équipes et les groupements de tous les domaines professionnels que ce soit de l'architecture,

de l'ingénierie, de la conception et du design, de la production, de l'artisanat et entreprise, des institutions publiques ou d'intérêt public, de même que des domaines de l'enseignement, de la recherche et du développement.

Le concours et les conditions de participation pour la première édition 2005 sont disponibles sur <[www.holz21.ch](http://www.holz21.ch)>. De plus amples informations chez Bois 21, Secrétariat, Marktgasse 55, Case postale, 3000 Berne 7.

Charles von Büren

## JOURNÉE GPC : LES PONTS MIXTES ACIER-BÉTON

La journée du Groupe spécialisé des ponts et charpentes (GPC), organisé en commun avec l'usic sur le thème

### Journée GPC : Les ponts mixtes acier-béton

Pratique : vendredi 18 novembre 2005, 9h00 à 16h30, Berne  
Langues : allemand et français avec traduction  
Frais (comprenant documentation, repas de midi et boissons lors des pauses) :

Membres GPC ou USIC	Frs 290.-
Membres SIA	Frs 330.-
Non-membres	Frs 370.-
Étudiants	Frs 60.-

Renseignements et inscriptions (délai au 4 novembre) :  
Secrétariat usic, organisation de la journée GPC, CP 133, CH - 3097 Bern-Liebefeld, tél. 031 970 08 88, fax 031 970 08 82, [usic@usic.ch](mailto:usic@usic.ch)

Dépliant : <[www.sia.ch/download/veranstaltung\\_899.pdf](http://www.sia.ch/download/veranstaltung_899.pdf)>

« Ponts mixtes acier-béton - Des ouvrages durables et novateurs », vise à faire le point à la fois du côté pratique et du côté analyse et dimensionnement. Elle soulignera les aspects durabilité, innovation, nouveau type de connexion et élargissement d'ouvrages sur la base de cas concrets. Elle abordera différents aspects du comportement réel des ouvrages avec les possibilités d'emploi de méthodes modernes d'analyse et de dimensionnement reconnues dans les normes.

(SIA/gpc)



BOSSARD ASW LUZERN

Rien ne vaut un partenaire professionnel pour embellir votre environnement.  
Aménagements extérieurs, routes et génie civil: CREABETON vous propose des solutions toujours adaptées à vos besoins et des produits suisses de qualité supérieure. Conseil compétent et livraison rapide.  
Appelez-nous et nous serons très bientôt chez vous!

# CREABETON

creaphone 0848 800 100 [www.creabeton.ch](http://www.creabeton.ch)