

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **131 (2005)**

Heft 20: **1875 130 ans, 3000e numéro 2005**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

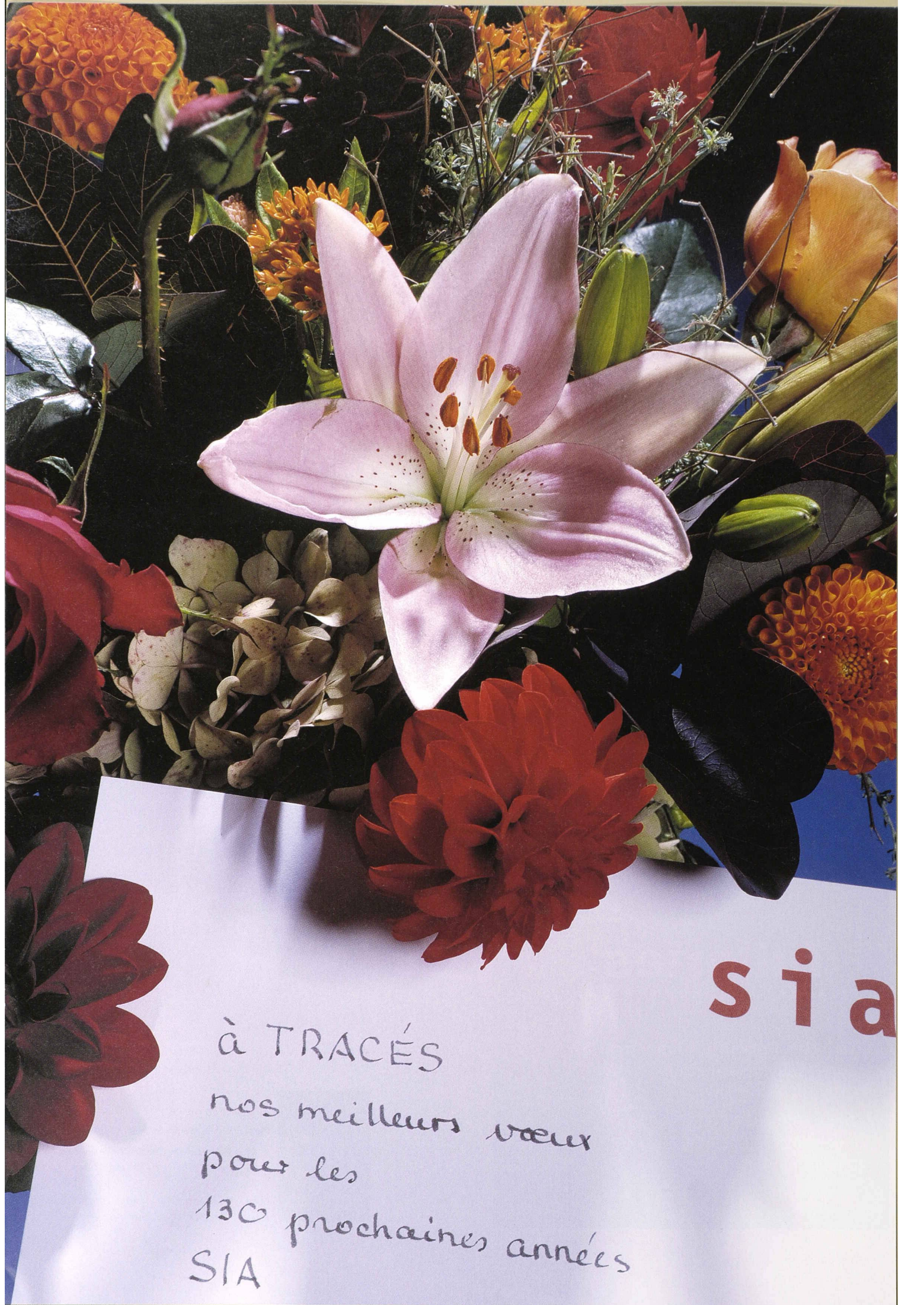
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



à TRACÉS
nos meilleurs vœux
pour les
130 prochaines années
SIA

s i a

3000 numéros, 130 ans

PETIT CROQUIS DÉPLACÉ



ÉDITORIAL

La présente édition, 3000^e numéro publié, marque le 130^e anniversaire de notre revue, fondée en 1875. Le terme retenu pour célébrer un âge appréciable peut paraître surprenant. L'autocélébration n'a en effet jamais fait partie des usages en vigueur au sein des rédactions successives : on ne trouve guère de trace dans les archives d'un jubilé précédent. Par nature, la périodicité régulière d'une revue tend à emprisonner les faits dans une temporalité brève, alors même que son objet de préoccupation, l'environnement architectural, naturel et construit, détermine la forme du territoire sur le très long terme.

Plusieurs motifs justifient donc de consacrer un numéro à la mise en perspective d'une trajectoire éditoriale remarquable.

En premier lieu, il nous importe de rappeler la mémoire des onze rédacteurs en chef qui, deux fois par mois, ont livré sans discontinuité aux ingénieurs et aux architectes du canton de Vaud, de la Romandie dès 1900, un bulletin rapportant les réalisations les plus remarquables de leurs pairs. Ensuite, il convient de porter un regard critique sur les archives ainsi patiemment constituées, en interrogeant la pratique de l'accumulation des sources, le mode de construction de figures historiques émergentes ou en mettant en perspective des événements répétés, fut-ce en mettant au jour ce qui s'apparente à des secrets de famille. La publicité fait elle aussi partie de cette histoire, en tant que témoin de l'évolution des moyens de production, de l'éditeur autant que de l'économie du bâtiment en Suisse romande.

Nonobstant sa valeur patrimoniale, un périodique doit à nos yeux jouer un rôle actif dans son temps. C'est pourquoi *TRACÉS* s'est étroitement associé à l'organisation du concours international d'urbanisme lancé par la section genevoise de la Fédération des architectes suisses (FAS). Cet événement, dont les résultats sont publiés dans les pages qui suivent, marque la prise de position active et inédite de la profession dans un débat essentiel sur le développement urbain de l'agglomération genevoise. Disposant de l'appui de mécènes privés, plaçant la discussion au plus haut niveau grâce à un jury de réputation internationale, les organisateurs prennent date. Ils démontrent que, plutôt que de se contenter d'attendre une commande définie par les pouvoirs publics, les architectes peuvent agir collectivement pour proposer une orientation pertinente du développement de la cité.

Francesco Della Casa