

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **131 (2005)**

Heft 22: **Histoire d'un projet**

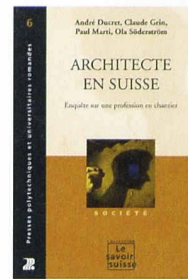
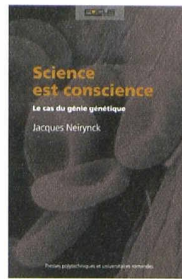
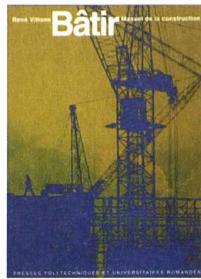
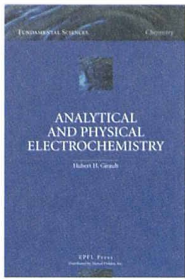
PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



LES 25 ANS DES PPUR

Lorsqu'en 1980, le professeur Jacques Neiryck décide de fonder une maison d'édition - *Les presses polytechniques romandes* (PPR) - dédiée à la poursuite d'un *Traité d'électricité* en une vingtaine de volumes, rares sont ceux qui croient aux chances de réussite d'un tel projet. 25 ans plus tard, les *Presses polytechniques et universitaires romandes* sont l'un des principaux éditeurs romands.

En 1990, les PPR deviennent PPUR - « polytechniques et universitaires » - afin de renforcer leur ouverture au monde académique. De nouvelles collections voient le jour, dont les ambitieux *Traité de génie civil* et *Traité des matériaux*. Dès cette époque, plus de la moitié du chiffre d'affaire est réalisée à

l'exportation. La réputation d'éditeur « de référence » des PPUR s'étend dans toute la francophonie, puis largement au-delà.

Ce retentissement international se traduit par diverses distinctions - Prix Roberval, Prix Sadi-Carnot, Prix Henri-Courbot -, mais aussi à travers l'intérêt d'éditeurs scientifiques étrangers - *Springer Verlag*, *John Wiley & Sons*, *Kluwer* - avec lesquels sont signés plus de 70 contrats de cession de droits. En 1998, les PPUR deviennent l'éditeur officiel de l'Institut des sciences appliquées de Lyon (INSA). La part d'auteurs hors EPFL de leur catalogue dépasse dès cette époque le seuil des 50 %.

En 2002, les PPUR s'ouvrent vers le grand public par le biais de leur collection *Le savoir suisse* dirigée par Bertil

Galland qui met à la portée de tous des travaux de spécialistes. Véritable succès, tant en Suisse qu'à l'étranger, elle compte à ce jour 32 volumes, et s'enrichit de 8 à 12 nouveautés par an.

Dès fin 2003, un nouveau programme éditorial est mis en place avec la collection anglophone *EPFL Press*, distribuée mondialement par le groupe *Taylor & Francis*, avec pour objectif de publier, à court terme, plus de 25 % des nouveautés PPUR en anglais.

Aujourd'hui présidées par le professeur Francis Lévy et dirigée par Olivier Babel, les PPUR proposent 40 à 50 nouveautés par an. Elles ont déjà publié près de 600 titres et nouvelles éditions et diffusé plus d'un million d'ouvrages.

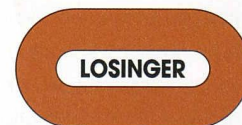
Sylvain Collette, PPUR

Birgit Klocke, architecte

Un précieux savoir-faire.



Offrir une expertise de premier plan à nos clients est notre raison d'être. Avec près de 400 ingénieurs et architectes et 500 hommes de production; Losinger, au-delà des ressources de Bouygues Construction, vous propose un savoir-faire et une capacité d'innovation uniques en Suisse. Quelles que soient vos attentes, nous sommes à votre écoute; rencontrons-nous. Losinger Construction SA, +41 (0)58 4567 268, www.losinger.ch



Entreprendre à l'écoute d'un monde exigeant