

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **132 (2006)**

Heft 10: **Quartiers en gestation**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



UN OBJET, DEUX USAGES

En mai 2006, à l'heure de la commémoration de son centenaire, l'École Nouvelle de la Suisse Romande (ENSR) inaugure une galerie d'exposition temporaire dans sa cour principale: le show case. Mais ce lieu, destiné à abriter une dizaine d'expositions jusqu'en 2007, se veut plus qu'un objet singulier et éphémère: il sera dans un deuxième temps intégré au campus de l'école, débarrassé de son habillage de verre et utilisé comme scène couverte en plein air.

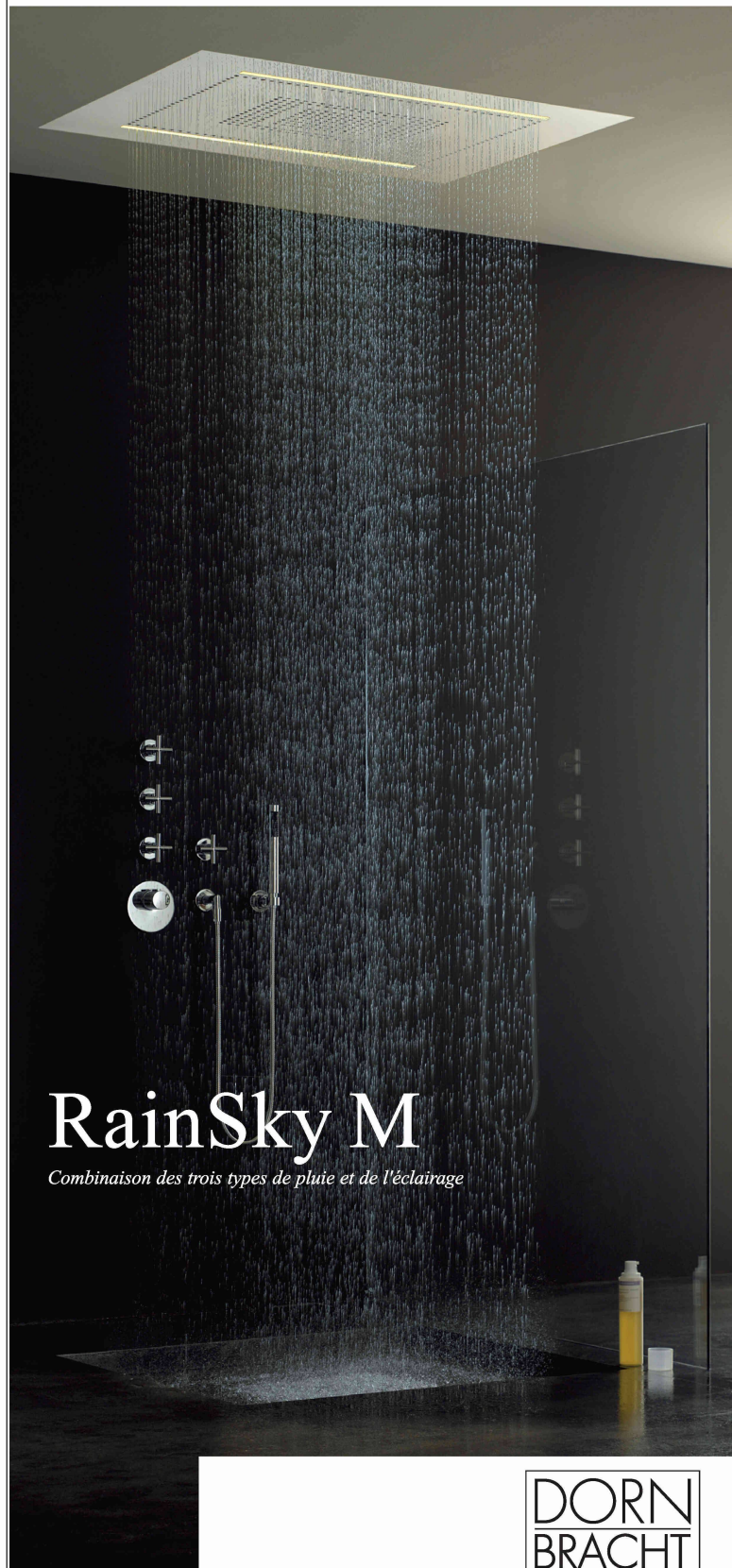
Conçu par l'architecte Jean-Gilles Décosterd, l'ouvrage fait figure de vitrine, dans le temps court de l'année des festivités, pour les expositions thématiques et pédagogiques de l'ENSR. Dans le temps long de la construction du campus, il se transformera en un lieu qui se reformule: une scène où l'école puisse réinventer des pratiques d'apprentissage et d'expression.

La vitrine est un espace circonscrit de verre et accessible de tous côtés. La scène, un sol porté à la vue, un plateau orienté sur un espace qui pourra faire figure de «salle de plein air». L'objet est implanté dans la cour centrale de l'école et se situe dans la continuité des équipements sportifs et éducatifs. La première exposition, actuellement visible, traite le sujet du déminage.

AHO

Renseignements :
Tél. 021 654 65 00 ou <www.ensr.ch>

TRACÉS n° 10 · 31 mai 2006



RainSky M

Combinaison des trois types de pluie et de l'éclairage

**DORN
BRACHT**

the SPIRIT of WATER

La pluie, presque aussi agréable que dans la nature. En effet, RAIN SKY M dispense toujours exactement la qualité de pluie souhaitée : au saut du lit, une abondante ondée vivifiante et le soir, une légère averse relaxante. La douche de tête, la douche de corps et le rideau de pluie peuvent être utilisés séparément ou ensemble et deux barrettes lumineuses intégrées assurent un éclairage agréable. RAIN SKY M a été conçu par Sieger Design.

Aloys F. Dornbracht GmbH & Co. KG, Köbbingser Mühle 6, D-58640 Iserlohn. Pour recevoir le prospectus BALANCE MODULES présentant tous modèles RAIN SKY, contactez directement : Sadorex Handels AG, case postale, CH-4616 Kappel SO, tél. 062-787 20 30, fax 062-787 20 40. Exposition : Letziweg 9, CH-4663 Aarburg. courriel : sadorex@sadorex.ch www.sadorex.ch www.dornbracht.com