

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **132 (2006)**

Heft 12: **Les archives aux oubliettes?**

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

De l'utilité des archives

PETIT CROQUIS DÉPLACÉ



Pour formuler les solutions efficaces qu'on attend de lui, l'ingénieur aime pouvoir s'appuyer sur des éléments concrets. Il n'est dès lors pas surprenant que son intérêt pour les archives soit empreint de pragmatisme et se limite à une vision essentiellement utilitaire. S'il est absurde de contester la légitimité de cette approche, on doit en revanche constater qu'elle est révélatrice d'un sérieux manque de curiosité : le potentiel d'exploitation des archives d'architecture¹ dépasse en effet de loin le simple utilitarisme.

Un de leurs principaux intérêts tient paradoxalement au fait d'y découvrir souvent autre chose que ce qu'on cherche, d'y trouver ce qui a été oublié ou jugé inutile à une époque donnée. Avec le recul temporel, ces « redécouvertes » débouchent forcément sur des résultats fertiles. Elles permettent par exemple de suivre et décrypter les processus de pensée des ingénieurs ou des architectes qui nous ont précédés. Ou de savoir quelles sont les solutions qui, dans un contexte donné, ont été jugées les plus pertinentes, de comprendre pourquoi et éventuellement de les repenser. Que ce soit en matière de technique de construction ou de calculs, on peut par exemple imaginer que les outils disponibles aujourd'hui offrent la possibilité de réactualiser des solutions irréalisables dans leur contexte d'origine.

Comme le souligne Jürg Conzett, («In this sense, my interest in historical buildings has nothing to do with nostalgia, and everything to do with desire to discover alternative ways of doing things»²), ce retour sur le passé n'a rien à voir avec la nostalgie² : il nous rappelle que la profession d'ingénieur évolue, qu'elle doit avant tout se nourrir d'inventivité et de créativité, et que son essence se situe à l'opposé de l'approche toujours plus technocratique qu'en offrent nombre de tristes praticiens.

Il faut par ailleurs être conscient que les documents conservés l'ont souvent été aléatoirement et sans réelle logique, leur sélection résultant généralement d'impératifs divers, comme la place disponible, les déménagements ou la séparation de partenaires. L'essentiel du volume des archives d'architecture existantes est donc plus le fruit du hasard que de la volonté de sauvegarder des éléments précis. Avec pour conséquence que leur exploitation n'est possible qu'à condition de réaliser un important travail de tri.

Malheureusement, dans une société obnubilée par le rendement immédiat, indifférente à la perte de ses racines, il est à craindre que les arguments évoqués ici trouveront toujours moins d'oreilles pour les entendre. Et que les découvertes inattendues resteront l'apanage de quelques curieux.

Jacques Perret

¹ Nous utilisons ici par convention le terme d'« archives d'architecture » pour l'ensemble des documents d'archive concernant le domaine du bâti et du territoire.

² Voir MOSTAFAVIMOHSEN (ÉD.): «Structure as Space, Engineering and Architecture in the Works of Jürg Conzett and His Partners», AA Publications, Londres, 2006

ÉDITORIAL