Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **132 (2006)**

Heft 12: **Les archives aux oubliettes?**

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

ACTUALITÉ

UNE CENTRALE SOUTERRAINE À EMOSSON

La firme *Atel* et les CFF prévoient de construire une centrale souterraine de pompage-turbinage reliant les deux barrages d'Emosson, entre Martigny et Chamonix. Le nouveau complexe permettra d'exploiter l'eau en circuit fermé : il la pompe, durant les périodes creuses, à partir du lac du barrage d'Emosson pour la remonter dans celui du Vieux Emosson. En périodes de pointe, ce dernier la laisse s'écouler vers les turbos-alternateurs : la nouvelle installation pourra ainsi répondre aux pics de consommation. Il est prévu que la puissance de l'installation augmente de 600 mégawatts.

Baptisé « Nant de Drance », le complexe sera entièrement souterrain : la grotte de production d'électricité sera enterrée, à 1700 m d'altitude, sous une couverture rocheuse de plus de 500 m d'épaisseur. Le projet est devisée à près de 700 millions de francs suisses, les deux partenaires s'engagent à 60% pour *Atel*, 40% pour les CFF. L'autorisation de construire est attendue pour fin 2007. **AHO**

Pour en savoir plus :
<www.nant-de-drance.ch>

INAUGURATION DE LA BIBLIOTHÈQUE OECHSLIN

Une nouvelle bibliothèque baptisée « Werner Oechslin », en hommage à son infatigable instigateur, a ouvert ses portes à Einsiedeln (SZ). Plus de dix ans après la présentation des premières esquisses de l'architecte Mario Botta, l'édifice a été inauguré le 9 juin passé et accueille désormais plus de 50 000 ouvrages de la collection du professeur d'histoire de l'art et de l'architecture de l'EPFZ Werner Oechslin. Cet homme né à Einsiedeln en 1944, longtemps directeur de l'Institut d'histoire et de théorie de l'architecture de l'EPFZ, a réussi à rassembler, au fil des ans, un fonds unique : livres datant du XVe au XXe siècle – souvent des premières éditions – consacrés à la théorie de l'architecture et à l'histoire de l'art, mais aussi à la philosophie, aux mathématiques, à l'histoire ou à la théologie.

Le bâtiment, érigé d'après un plan en forme de D couché, est traversé par un long escalier qui symbolise, le lien entre les civilisations de l'Europe du Nord et du Sud. Les livres sont rangés selon des critères touchant à leur contenu ; selon les lois du « bon voisinage », comme aime à dire Werner Oechslin, se référant à l'historien de l'art Aby Warburg (1866-1929) et à sa bibliothèque mythique[1]. Une bibliothèque est « une mémoire collective de premier ordre », selon le fondateur, « un instrument au service de la pensée à venir ». Et il y a fort à parier que la Bibliothèque Werner Oechslin constitue l'une des plus importantes réalisations dans son genre, en Europe si ce n'est dans le monde occidental. **AHO**

Renseignements :
T. +41 (0)55 418 90 40, <www.bibliothek-oechslin.ch>, visite sur réservation

[1] Lire G. Didi-Huberman : « L'image survivante. Histoire de l'art et temps des fantômes selon Aby Warburg », Ed. de Minuit, 2002