

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **133 (2007)**

Heft 19: **Métal**

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Une petite orfèvrerie dans toute sa grandeur!

Atelier de lunettes et orfèvrerie sous un même toit. L'orfèvre Marcus Marienfeld s'occupe depuis 1994 avec le thème très intéressant des lunettes. Dans son entreprise des matériaux tels que le titane, le platine, l'or et la corne de bœuf sont transformés en monture pour les lunettes. Chaque pièce est façonnée à la main, comme pièce unique ou comme petite série. Les exigences du fabricant sont très ambitieuses: le design, la qualité et le service sont d'un niveau très élevé. Il n'est pas étonnant que Marcus Marienfeld prône pour ses ateliers l'esthétique et l'hygiène.

Nos spécialistes ont réalisé les désirs du maître de l'œuvre avec:

- un sol sans joints Sikafloor®-300 N élastique à base de polyuréthane et
- une couche de scellement matte Sikafloor®-302 W facilitant l'entretien.
- teinte: anthracite
- surface: 200 m²

Le résultat parle de lui même. De la haute technologie sur toute la ligne.

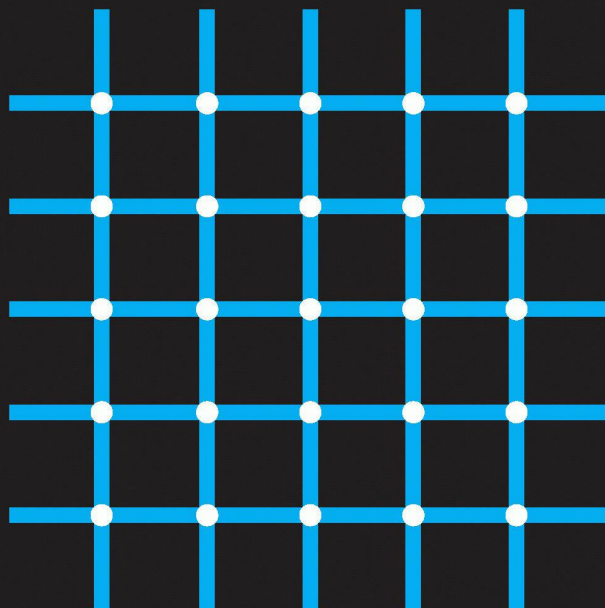
Corporate Identity like depuis le sol jusqu'au produit fini.

Maître de l'œuvre: Marcus Mareinfeld, 3911 Ried-Brigue

Direction des travaux: Bau-Atelier Franz Studer, 3930 Viège



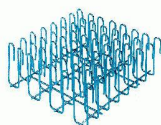
Succursales à: Aarau, Cadenazzo, Coire, Echandens, Kirchberg/BE, Kriens, Meyrin/Satigny, Muttenz, Saint-Gall, Schlieren ZH, Steg/VS



Un ingénieur ne s'y laisse pas prendre si facilement.

Le spécialiste n'a besoin que d'un bref coup d'œil pour être sûr que tous les points d'intersection des lignes de la grille s'affichent en blanc pur. Il lui est tout aussi évident qu'une armature de cisaillement DURA de Aschwanden est absolument inégalée lorsqu'il s'agit d'obtenir une résistance ultime beaucoup plus élevée dans les zones de planchers-dalles risquant le poinçonnement. Parce que les paniers d'étriers DURA – au besoin combinés avec des têtes en acier DURA – constituent un système homogène, qui supprime les

grandes épaisseurs de dalles ou les renforcements des têtes de colonnes en béton, tous deux très coûteux. Le professionnel averti sait naturellement aussi que DURA concorde parfaitement avec les colonnes en béton ORSO B et les colonnes mixtes acier-béton ORSO V préfabriquées, permettant ainsi un dimensionnement uniforme de l'ensemble du système statique. Et bien sûr, le dimensionnement avec le logiciel conçu par Aschwanden peut être confié même à des personnes peu expérimentées.



Aschwanden