

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **134 (2008)**

Heft 23: **Architecture humanitaire**

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

JOURNÉE SUR LES ENJEUX DES CONCOURS D'ÉTUDE

La Fondation pour la recherche sur les concours d'étude organise le 8 janvier prochain à Zurich un Forum intitulé « Wettbewerbe für Kulturbauten ». Cette manifestation se concentrera sur les concours d'architecture pour des projets à vocation culturelle, à l'exemple de celui pour l'extension du musée des Beaux-Arts (Kunsthau) de Zurich. Ce forum a pour but d'éclairer les approches inhérentes à l'institution du concours et de décortiquer la complexité des procédures appliquées. Les orateurs se focaliseront sur les programmes de concours pour la réalisation d'équipements dits « culturels » et confronteront leurs vues aux expériences des praticiens. (SIA)

<www.research-design-competitions.org>

Programme de la journée

1^{ère} partie (13h30-15h30)

Introduction et bases théoriques:

- Joris Van Wezemaël (fondation pour la recherche sur les concours): Salutations et introduction
- Pierre Frey (EPFL, Acm): Kulturhistorische Perspektive auf Kulturbauten. Vergleich von Beispielen aus dem In- und Ausland
- Andreas Tönnemann (ETHZ, GTA): Museen erweitern
- Sonja Hildebrand (ETHZ, GTA): Zur Vorgeschichte – Historische Einbettung des aktuellen Wettbewerbs

2^e partie (15h45-17h15)

Points de vue différenciés sur les concours pour l'extension du Kunsthau de Zurich, avec Daniel Kündig, Markus Schäfle, Philipp Maurer et Kathrin Martelli

3^e partie (17h30-18h30)

Podium animé par Judit Solt avec la participation de Peter Ess, Fritz Schumacher, Regina Gonthier, Beno Loderer et Pierre Frey

4^e partie (18h45-20h00)

Apéritif et visite de l'exposition des projets rendus au Kunsthau

Concours pour le Kunsthau

D'ici 2015, le Kunsthau de Zurich veut concrétiser sa vision d'un musée du 21^e siècle par une extension de ses locaux à la Heimplatz. A l'issue du concours, le jury a couronné la proposition du bureau David Chipperfield Architects. Les 20 projets qui étaient en lice seront exposés du 16 décembre 2008 au 11 janvier 2009 dans les locaux du Kunsthau.

fond de douche emailé

Schmidlin **FLOOR**



EMPA
approuvé
SIA 181

0% hauteur 100% design

Schmidlin
Baignoires en acier

swissmade 

www.schmidlin.ch