Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **134 (2008)**

Heft 11: **Énergie et bâtiment**

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Nutzungsbedingungen

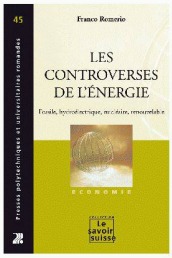
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



LES CONTROVERSES DE L'ÉNERGIE

Franco Romerio

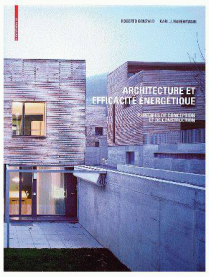
PPUR, Lausanne, 2007
ISBN 978-2-88074-590-5, Fr. 17.50, 10.90 euros

Le terme de controverses convient particulièrement lorsqu'il s'agit d'aborder la thématique de l'énergie. En effet, si l'actualité nous démontre chaque jour plus urgemment à quel point ce domaine doit être au centre de nos préoccupations, on se rend également compte que les opinions émises en la matière le sont par des milieux toujours plus nombreux, représentant des intérêts variés et ne faisant pas toujours preuve d'une grande honnêteté.

En commençant par évoquer la récurrence des votations concernant l'énergie dans notre pays, Franco Romerio souligne aussi à quel point les Suisses peinent à faire des choix en la matière. En adoptant ensuite divers angles d'analyse (enjeux économiques, sociaux ou environnementaux, approvisionnement et marchés, politique énergétique et type d'énergie), il illustre avec perspicacité la complexité de la problématique, expliquant ainsi les difficultés qu'ont les citoyens de se faire une idée claire nécessaire à un choix. Cette présentation met selon nous indirectement en cause les limites de la démocratie lorsqu'il s'agit de voter sur des sujets réclamant la synthèse d'une information diversifiée.

S'il est inutile de chercher dans ce livre une réponse toute prête aux controverses évoquées par son titre, il permet en revanche de mieux les comprendre et expose à son lecteur quelques pistes et arguments pour analyser et trier avec pertinence les opinions partielles et souvent biaisées émises par de prétendus spécialistes.

Jacques Perret



ARCHITECTURE ET EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE. PRINCIPES DE CONCEPTION ET DE CONSTRUCTION

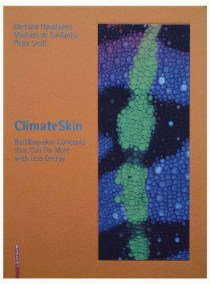
R. Gonzalo, K. J. Habermann

Editions *Birkhäuser*, Bâle, 2008
ISBN 978-3-7643-8451-7, Fr. 135.-, 81 euros

En 220 pages et plus que le double d'illustrations (photos, plans esquisses), ce livre est un guide indispensable pour tous ceux qui veulent se mettre au fait d'un aménagement urbain et d'un bâtir énergétiquement efficaces. Un bref survol historique expose les origines de la construction soucieuse des ressources, part de Vitruve qui, dans son traité *De architectura*, explique en détail l'influence du soleil sur les différentes fonctions urbaines. En passant par l'étude de quelques constructions vernaculaires, les deux auteurs arrivent vite aux temps modernes : en trois grandes parties – urbanisme, bâtiments puis détails de construction énergétiquement efficaces –, ils expliquent les principes, les stratégies et les aménagements techniques essentiels pour un aménagement et une construction durables.

L'ouvrage, extrêmement riche en exemples (à chaque chapitre « théorique » suit une série de projets représentatifs) et parfaitement documenté, possède en plus un index des noms et des sites ainsi qu'un glossaire technique indispensables. Après avoir tourné la dernière page, vous êtes, en théorie, maître ès construction économe en énergie. Le seul hic, c'est que cette avalanche d'informations n'est nullement hiérarchisée : le lecteur sera seul responsable du tri qui s'impose.

Anna Hohler



CLIMATE SKIN

Gerhard Hausladen, Michael de Saldanha et Petra Liedl

Texte en anglais
Editions *Birkhäuser*, Bâle, 2008
ISBN 978-3-7643-7725-0, Fr. 99.90

Après *Climate Design* (*Birkhäuser*, 2005), qui portait sur la conception de bâtiments technologiquement viables, *Climate Skin* aborde la façade en tant qu'élément constructif majeur dans le cadre de la problématique actuelle de l'énergie. Destiné principalement aux concepteurs – architectes et ingénieurs –, cet ouvrage pratique présente une analyse fouillée de divers concepts de façade, et fournit les données techniques et scientifiques précises, utiles lors du processus de conception. A ces informations pratiques, s'ajoute un survol du concept de façade : peau, vêtement, écran, enveloppe, on y aborde aussi la notion d'interactions de l'usager avec son environnement. De façon claire et détaillée, les fonctions, concepts et technologies impliquées dans la réalisation de façades contemporaines sont exposés. Tables et graphes condensent l'information assemblée par toute une palette de spécialistes, ingénieurs, architectes et chercheurs. Bien que les exemples choisis restent somme toute assez convenus, parfois à la limite du sensationnalisme, les données techniques sont, quant à elles, habilement présentées et faciles à consulter.

Caroline Dionne