

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **134 (2008)**

Heft 02: **Supermaçon**

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Sujet ou titre	Date	Lieu	Organisateur ou renseignements
France-culture – « Métropolitains »	Tous les mercredis de 10h00 à 11h00	FM 96.7	Emission hebdomadaire sur l'architecture et la ville, animée par François Chaslin
Les plates-formes Ecoparc	Tous les derniers jeudis du mois	Neuchâtel, Centre Ecoparc	Centre Ecoparc, Espace de l'Europe 3a, CH – 2002 Neuchâtel, <www.ecoparc.ch>
Exposition – « Bourses fédérales de design 2007 »	17 octobre 2007 au 17 février 2008	Lausanne, mudac	Mudac, Place de la Cathédrale 6, CH – 1005 Lausanne, info@mudac.ch, <www.mudac.ch>
Exposition – « Arosa, die Moderne in den Bergen »	24 janvier au 21 février 2008	Zurich, ETH Haupthalle	ETH Zurich, gta, Höggerberg, CH – 8093 Zurich, ausstellungen@gta.arch.ethz.ch
Exposition – « Richard Rogers & Architects »	Jusqu'au 3 mars 2008	Paris, Centre Pompidou	CPB, Pl. Georges Pompidou, F – 75004 Paris, <www.centrepompidou.fr>
Exposition Archizoom – « Julius Shulman, une vie pour l'architecture »	21 février au 4 avril 2008	Lausanne, EPFL, SG	EPFL ENAC Archizoom, SG 1211, CH – 1015 Lausanne, archizoom@epfl.ch, <http://archizoom.epfl.ch>
Exposition – « Hans Josephsohn, sculpteur »	8 février au 6 avril 2008	Francfort-sur-le-Main (D)	Museum für moderne Kunst, D – 60311 Frankfurt, <www.mmk-frankfurt.de>
Exposition – « Côté jardins »	15 juin 2007 au 31 mai 2008	Nyon, Musée romain	Musée romain, Rue Maupertuis, CH – 1260 Nyon, musee.romain@nyon.ch, <www.mrn.ch>
Salon – « SALON BOIS 08 – construire & habiter »	15 au 17 février 2008	Bulle, Espace Gruyère	Salon Bois, cp 213, CH – 1630 Bulle 1, <www.salonbois.ch>
Salon – « Habitat & Jardin, habiter comme on rêve »	23 février au 2 mars 2008	Lausanne, Palais de Beaulieu	<www.habitat-jardin.ch>
Forum Cobaty International – « Un nouvel art de ville »	26 février 2008 15h00	Lausanne, Palais de Beaulieu	Cobaty International – Association Vaud & Neuchâtel, info@cobaty.ch, <www.cobaty.ch>
Conférence – « Pascal François »	26 février 2008 18h30	Fribourg, ancienne gare	Forum d'architecture, cp 12, CH – 1705 Fribourg, forum@fri-archi.ch, <www.fri-archi.ch>
Conférence – « Fish Habitat Modelling – Prof. Silke Wieprecht »	28 février 17h30	Lausanne, EPFL, Salle GC C30	<http://lchwww.epfl.ch/postgrade/conferences/Conference_LCH.pdf>
Rencontre groupe Femme +, SIA Suisse romande	11 mars 2008	lausanne, Far	Commission Femme + Suisse romande, femme@siavd.ch
Conférence – « Kees Christiaanse »	12 mars 2008 18h30	Fribourg, ancienne gare	Forum d'architecture, cp 12, CH – 1705 Fribourg, forum@fri-archi.ch, <www.fri-archi.ch>
Journée d'étude – « Avenir des infrastructures en Suisse occidentale »	26 mars 2008	Lausanne, EPFL, SG1	INFRA c/o SSE – SRL, CP 21 1000 Lausanne 22, tél +41 21- 641 43 20, bclerc@sse-srl.ch
Conférence – « Thomas Von Balmoos & Bruno Krucker »	1 ^{er} avril 2008 18h30	Fribourg, ancienne gare	Forum d'architecture, cp 12, CH – 1705 Fribourg, forum@fri-archi.ch, <www.fri-archi.ch>
Les rendez-vous du DD au SIPAL – « Effets du DD, sobriété et créativité »	3 avril 2008 10h00	Lausanne, DINP-SIPAL Salle P001	SIPAL-DINP, Pl. de la Riponne 10, CH – 1014 Lausanne, info.sipal@vd.ch,
Conférence – « 3 ^e correction du Rhône : Le plan d'Aménagement, de la source au Léman – Tony Arborino »	10 avril 2008 17h30	Lausanne, EPFL, Salle GC C30	<http://lchwww.epfl.ch/postgrade/conferences/Conference_LCH.pdf>
Journée de la recherche EPFL – « Développement durable et Energie »	15 avril 2008 17h00	Lausanne, EPFL, SG	EPFL, Station 15, CH – 1015 Lausanne, carole.cohen@epfl.ch
Salon Energissima 08 – « Energies renouvelables, techniques nouvelles »	17 au 20 avril 2008	Fribourg, Forum	Forum Fribourg, Rte du Lac 12, CH – 1736 Granges-P., <www.energissima.ch>
Conférence – « Michele Cannatà & Fátima Fernandes »	22 avril 2008 18h30	Fribourg, ancienne gare	Forum d'architecture, cp 12, CH – 1705 Fribourg, forum@fri-archi.ch, <www.fri-archi.ch>
Salon – « Piedra 08 – Pierre naturelle »	7 au 10 mai 2008	Madrid (E), Feria	<www.piedra.ifema.es>
Conférence – « Agence Kurtogpi, Karason & Sturluson »	20 mai 2008 18h30	Fribourg, ancienne gare	Forum d'architecture, cp 12, CH – 1705 Fribourg, forum@fri-archi.ch, <www.fri-archi.ch>
Formation continue Forêt & Paysage – « Parcs naturels, politique forestière »	22 mai 2008	Parc régional du Chasseral	GGConsulting, Ch. du Franoz 11, CH – 1038 Bercher, ggconsulting@vtx.ch, <www.fowala.ch>
Formation continue Forêt & Paysage – « Crués, bois flottant et entretien »	6 juin 2008	Grangeneuve (FR)	GGConsulting, Ch. du Franoz 11, CH – 1038 Bercher, ggconsulting@vtx.ch, <www.fowala.ch>

Habitat-Jardin – 27^e édition, du 23 février au 2 mars 2008

Cette année, le salon *Habitat-Jardin* se déroulera du 23 février au 2 mars 2008 à Beaulieu Lausanne, avec environ 530 exposants sur une surface nette de près de 24 000 m². En 2007, *Habitat-Jardin* a réuni près de 100 000 visiteurs.

La lumière sera l'invitée d'honneur cette année. Anticonformiste et précurseur, l'artiste italien Enzo Catellani travaille les formes et les matières comme un artisan. Il joue avec la lumière et conçoit des lampes comme des œuvres d'art. Pour *Habitat-Jardin*, ce magicien de la lumière met en scène plusieurs de ses créations dans un environnement exclusif. *Habitat-Jardin* est aussi le rendez-vous des professionnels. Au travers de plusieurs cycles de conférences, le salon permet aux professionnels de s'informer des dernières tendances de leurs domaines et, naturellement,

de se rencontrer. Ainsi, *Cobaty International*, une association transdisciplinaire regroupant des professionnels de la construction, organisera un forum sur la densification urbaine en Suisse. Quant à *SuisseEnergie*, elle encouragera la réflexion sur la société à 2000 watts et ses conséquences sur nos habitats et modes de vie. *Lignum Vaud* présentera plusieurs réalisations sur le thème de l'utilisation du bois pour surélever et assainir. Enfin, les 11^e Rencontres suisses de l'électricité débattront des solutions pour pallier une pénurie de courant électrique.



SCHOTT – Prix de design pour une alimentation électrique invisible

Pour sa technologie du verre conducteur électrique, le groupe technologique international *SCHOTT* et son partenaire *lif GmbH* ont obtenu le prix du concours *DESIGN PLUS* du salon professionnel *Material Vision*.

Lors de la fabrication de « PowerKontakt », une couche conductrice extrêmement fine est appliquée sur une plaque de verre. Afin de créer le contact électrique, les experts verriers divisent ensuite au rayon laser ce revêtement en champs de contact positifs et négatifs. Afin de protéger ce revêtement, un film plastique en butyral de polyvinyle (PVB) est placé entre les deux feuilles de verre. Ce « sandwich » est chauffé sous haute pression jusqu'à ce que le film fonde et que les deux feuilles de verre soient intimement collées ensemble. Avec « PowerKontakt », l'utilisateur peut mettre en scène des vitrines, des cubes de verre, des

portes ou des rayonnages sans câbles gênants. Il installe une lampe, un haut-parleur, une caméra ou une poignée de porte par l'intermédiaire de deux points de contact qui se trouvent sur le verre. Les éléments raccordés sont alimentés en courant par une couche métallique invisible se trouvant à l'intérieur du verre. Etant donné que la plaque de verre ne nécessite pas d'autres trous de perçage, le système est protégé contre l'humidité et convient également bien pour les utilisations à l'extérieur.

SCHOTT Schweiz AG
 St. Josefen-Strasse 20, CP
 CH - 9001 St. Gall
www.schott.com/schweiz

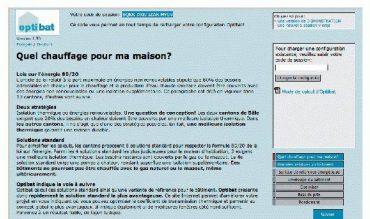


Optibat – Programme adapté à la nouvelle norme SIA 380/1

Optibat, un programme interactif qui permet de calculer l'isolation thermique et les installations techniques des bâtiments sur www.batidoc.ch/optibat, repose depuis le 1^{er} janvier 2008 sur la nouvelle norme (SIA 380/1 «Energie thermique dans le bâtiment»). Cette modalité est importante pour pouvoir juger si l'isolation d'un bâtiment est conforme à la loi sur l'énergie (seulement 80% des besoins en énergie thermique d'une habitation peuvent être couverts par des énergies non renouvelables, les 20% restants doivent être couverts par des énergies renouvelables ou compensés par l'isolation). Le programme neutre *Optibat* permet d'optimiser l'enveloppe du bâtiment aux endroits les plus judicieux - les déperditions/gains de chaleur étant

représentés graphiquement - et de modifier les différentes valeurs U jusqu'à ce le « feu » de la loi sur l'énergie passe au vert. Ainsi, on obtient une habitation plus conforme au développement durable, une consommation d'énergie moindre, et il devient possible de définir le système de chauffage qui permet d'amortir le plus rapidement le surcroît d'investissement engendré par les mesures d'isolation.

OptiBaT
 Rue du Pré-Bouvier, 10
 CH - 1217 Meyrin 2
www.batidoc.ch/optibat



DERNIER MOT

Dans cette page, nous offrons, à un ou plusieurs auteurs, le dernier mot: réaction d'humeur, arguments pour un débat, carte postale ou courrier de lecteurs. L'écrivain Eugène en est l'invité régulier.

Les œufs du temps

« Dis maman, elle est où la poule qui a pondu cet œuf ? » Nous sommes le 3 janvier 2008. Malgré le froid de canard qui s'est abattu sur Rome, quelques touristes visitent en famille les forums impériaux. Cette année, le forum de Trajan est parsemé d'étranges objets ovoïdes, posés à même les dalles ou logés dans les salles attenantes. Le sublime hémicycle de trois étages construit par Apollodore de Damas en 113 ap. J.-C. est comme transfiguré par la présence de ces OVNI (Objets Venus Nous Intriguer). Et quand on débouche sur la terrasse, on constate que les objets dialoguent avec les bâtiments environnants.

Pourtant, le premier effet de surprise passé, on a l'impression qu'ils ont toujours été là, polis par le vent et le soleil du Sud. On a presque envie d'ouvrir le Voyage en Italie pour savoir ce que Stendhal en avait pensé. Et d'ailleurs, Poussin ne les avait-il pas intégrés dans ses toiles ?

La poule qui a pondu ces « œufs » se nomme Kan Yasuda, un sculpteur né au Japon à la fin de la Deuxième Guerre mondiale. Dès 1970, il émigre en Italie et étudie à l'Académie des Beaux Arts de Rome. Il vit à Pietrasanta, site mondialement connu pour la qualité de son marbre. La municipalité romaine a ouvert à ce maître du polissage un de ses sites archéologiques les plus prestigieux.

Le soleil fait une timide apparition. Le petit garçon qui questionne sa maman continue la visite. Mais il ne trouvera jamais la poule. En 2008, le temps a pondu des œufs. Bonne année.

Eugène

Marché de Trajan et Musée des Forums Impériaux
Via IV Novembre 94
Jusqu'au 30 mars 2008
Ouvert tous les jours de 9h à 18h. Fermé le lundi



Les œufs du temps (Photo Eugène)