

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **134 (2008)**

Heft 04: **Entre villes**

PDF erstellt am: **10.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

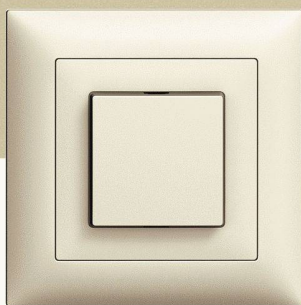
# La maison Rondo commute avec FELLER.

Maitre de l'ouvrage Hansruedi Huber; Rondo-Bau GmbH, Kloten

Architecte GraberPulver Architekten AG, Zürich / Bern

Photographe Walter Mair, Zürich

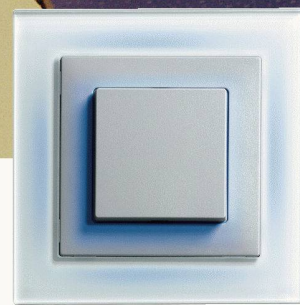
Installateur électricien Elektro Compagnoni AG, Zürich



Avec sa forme pentagonale irrégulière et ses balcons cintrés, ce petit immeuble se détache dans ce quartier résidentiel traditionnel. Des tissus en acier chrome-nickel confèrent une



apparence presque textile à la façade et aux parapets périmétriques. La contrepartie intérieure est formée par le hall de dégagement central avec sa sculpture spatiale, faite de volées



d'escaliers et de galeries. C'est aussi un cadre idéal pour les prises et interrupteurs en design EDIZIOdue. **La maison Rondo commute avec FELLER.**

*Feller*

PLUS D'APPLICATIONS



**ARTLANTIS™**  
STUDIO



VOS IMAGES FIXES ET VOS ANIMATIONS  
**PLUS VRAIES QUE NATURE**  
AU RENDU FINAL COMME EN PRÉVISUALISATION

Encore plus simple et plus rapide, Artlantis assure et assume tout pour vous **sans limite** (de l'horizon à l'infini, à 360°) et **illumine** vos scènes de ciels avec nuages, lune, étoiles... et un soleil que vous déplacez, à votre guise. Vous pouvez même ajouter des effets d'atmosphères, de brouillard... Quant aux lumières, Artlantis les **équilibre automatiquement** selon l'environnement lumineux désiré. Vous pouvez même **ajuster** leur **luminosité**, leur **contraste**, leur **colorimétrie** pendant la phase de post-production.

Téléchargez gratuitement la version de démonstration :

**www.artlantis.com**



ABVENT Suisse - Champ de la Vigne 7 - 1470 Estavayer-le-Lac  
Tel. : (41) 26 663 93 50 - Fax : (41) 26 663 93 51 - info@abvent.ch

E  
R  
E  
M  
A  
I  
R  
E  
M  
M  
O  
S

5 **ÉDITORIAL**

L'art et la manière  
**Francesco Della Casa**

6 **URBANISME**

Aménagement concerté :  
des communes lémaniques innovent  
**Michel Rey, Laurent Thévoz**

Nouveaux espaces publics :  
les projets d'Europan 9 en Suisse  
**Francesco Della Casa**



Paysage de périphérie (Photo SDOUC - Leutenegger)

20 **INFORMATIONS SIA**

24 **CONCOURS**

26 **MEMENTO**

28 **PRODUITS NOUVEAUX**

30 **DERNIER MOT**

Ovide, Saint Patron de l'Europe  
**Eugène**



Paraît chez le même éditeur: **TEC21**

n° 8 – 18 février 2008 / **Gesundes Licht** / Licht tanken / Wie Tag und Nacht / Mehr Licht im Alter

n° 9 – 25 février 2008 / **Mustersiedlungen** / Inspirationsquelle / 9=12 in Wien