

Une collection de l'EPFL à Rossinière?

Autor(en): **Martin, Daniel / Neff, Jean-Pierre**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **135 (2009)**

Heft 18: **Enseignements vernaculaires**

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-99780>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Une collection de l'EPFL à Rossinière ?

ARCHITECTURE

Stockées au fur et à mesure de leur création, les maquettes vernaculaires de la collection de l'EPFL ont quitté en 2005 les locaux du Département d'architecture à l'Avenue de l'Eglise anglaise, à Lausanne. La perspective d'un havre durable se précise.

En lien avec d'autres projets, en particulier avec celui de l'association Carbo d'Amont présidée par l'ingénieur Yves Christen – dont l'objectif est d'optimiser les possibilités d'exploiter le bois (fonction de séquestration de CO₂, production de bois d'œuvre à haute valeur ajoutée et transformation locale des déchets en bois-énergie) – et avec le Parc naturel régional, la Commune de Rossinière (VD) a manifesté par sa municipalité son intérêt d'héberger le site sur lequel la collection d'architecture vernaculaire de l'EPFL sera conservée et mise à disposition des chercheurs et des groupes d'étudiants intéressés.

A cet effet, la Municipalité a lancé dès 2008 les études préalables à l'établissement d'un Plan partiel d'affectation. Dans les limites de sa compétence, elle a mandaté le bureau d'architecte 2B pour une étude préalable du secteur compris entre la voie de chemin de fer du MOB, le Grand Chalet et le village (voir image). Les services cantonaux consultés ont préavisé favorablement aux intentions déclarées. Cette étude préalable a débouché sur un préavis municipal qui sera soumis au Conseil communal le 7 octobre prochain. Ce Plan d'affectation tiendra compte de la haute valeur patrimoniale de ce secteur dominé par un monument historique d'importance nationale. Il est destiné à permettre l'édification d'un bâtiment mixte qui abritera la collection et d'autres services privés ou publics. Les conditions de la mise à disposition du bien fonds ont été imaginées, mais pas encore formalisées.

Dans le même temps, il a été créé à Rossinière une Association pour un Centre Architecture Anthropologie Territoire (ACAAT). Ses statuts précisent à l'article 2 qu'elle a pour but « d'assurer l'hébergement, la conservation et la valorisation publique de l'ensemble constitué par les archives de l'enseignement de Frédéric Aubry, professeur de première année d'architecture à l'EPFL entre 1962 et 1992 ».

L'association compte une vingtaine de membres fondateurs parmi lesquels on trouve l'entrepreneur Pierre Landolt, le professeur Luca Ortelli, deux membres de la faculté ENAC-EPFL, deux représentants de la municipalité et des personnalités comme Yves Christen ou Alexander von Vegesack, Directeur du Vitra design museum.

La direction de la faculté ENAC-EPFL pour sa part a décidé du principe de confier, sous réserve de bonne fin, la collection à l'ACAAT pour une période de cinq ans renouvelable.

En 2010, avec le soutien de l'Association Droit de Cité (Rossinière) et l'appui de l'office du tourisme et l'aide de nombreuses personnes à Rossinière, il sera possible de monter entre juin et août l'exposition « Learning from Vernacular », présentée cet été au Domaine de Boisbuchet. Cette manifestation accompagnera le lancement de la campagne de récolte de fonds pour la construction du bâtiment.

Daniel Martin, syndic de Rossinière
Jean-Pierre Neff, président de ACAAT

