

# Dernier mot

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **137 (2011)**

Heft 11: **Voies de l'énergie**

PDF erstellt am: **06.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# DERNIER MOT

Dans cette page, nous offrons à nos lecteurs le dernier mot : réaction d'humeur, arguments, carte postale ou courrier, qui ne reflètent pas forcément l'opinion de la rédaction. L'écrivain Eugène en est l'invité régulier.

## Flower Unlimited

Art Basel s'ouvre aujourd'hui. Avec sa célèbre section nommée *Art Unlimited* proposant des œuvres d'art grandes comme une chambre, ou parfois un terrain de tennis. Mais cette année, à Bâle, la vraie attraction a déjà eu lieu.

Durant le week-end de Pâques, la légendaire Arum Titan a fleuri au jardin botanique de Bâle ! Rappel en chiffres : un bulbe pesant vingt kilos. Un pistil proprement hallucinant avoisinant les deux mètres. Une floraison ne durant que de un à quatre jours. Béjart disait de la danse qu'elle a ceci de supérieur sur la peinture qu'elle ne dure pas. On peut en dire autant de l'Arum Titan. Ephémère et rare, puisqu'on n'en dénombre que 134 exemplaires dans les jardins botaniques du monde entier. En Suisse, la dernière floraison a eu lieu il y a trois quarts de siècle.

Et quelle allure fantastique ! Un pistil jaune fluo jaillissant d'une corolle sombre chiffonnée. Salvador Dali n'aurait pas fait mieux. Un vrai totem végétal, élancé comme un Oiseau dans l'espace sculpté par Brancusi.

Quelle œuvre d'art pourrait rivaliser avec cette fleur éphémère ? 25 000 curieux ont fait la queue pour avoir le droit de sentir l'odeur de viande pourrie exhalant de son intérieur. 150 000 internautes ont suivi l'événement en direct grâce à une webcam fixée sous le toit de la serre. Les heures d'ouvertures du local ont été prolongées jusque tard dans la nuit. Des flashes crépitaient sans cesse autour de cette apparition pascale. *Euronews*, *France Info* et des dizaines de journalistes de la presse écrite se sont déplacés. Un t-shirt a été imprimé pour l'occasion.

Soyons clairs : en 2011, *Art Unlimited*, c'était au jardin botanique.

Eugène



La fleur géante à Bâle (Photo JardiImpassion)