

Game over

Autor(en): **Nefzger, Jürgen**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **137 (2011)**

Heft 18: **Game over**

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-170010>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Game over

URBANISME



Fig. 1 : L'aménagement de la baie de Faliro devait s'inspirer de la reconquête du front de mer à Barcelone. Le projet d'aménagement n'a été que partiel. La couverture de la voie rapide qui sépare la zone du reste de la ville est restée lettre morte. Seule la moitié est de la baie a été aménagée par Bernard Reichen.

Fig. 2 : L'esplanade de Faliro

Fig. 3 : Stade d'entraînement au complexe olympique d'Helliniko

Fig. 4 : Complexe olympique d'Athènes (OAKA)



2



3



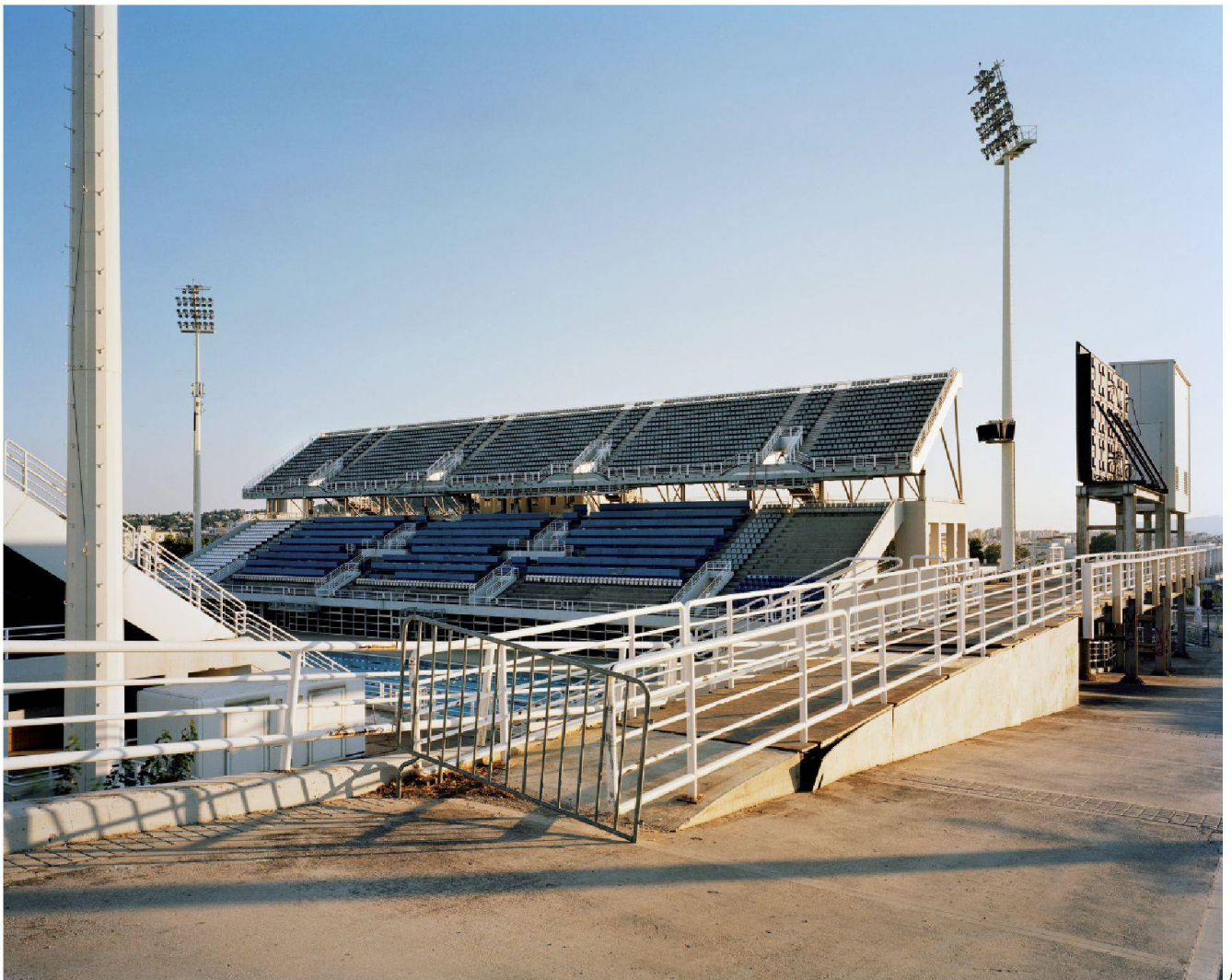
4



5

Fig. 5 : Stade d'entrainement au complexe olympique d'Helliniko

Fig. 6 : Piscine du complexe olympique d'Athènes (OAKA)



6

Fig. 7 : Complexe olympique d'Athènes (OAKA)

Fig. 8 : La marina du complexe olympique d'Helliniko a été privatisée. Le gestionnaire du port a maintenu opérationnel le système d'accès restreint instauré pendant les Jeux. Seul port de plaisance à accès contrôlé, la marina a été prise d'assaut par des riches propriétaires de yacht avides de discrétion.



7

Fig. 9 et 11 : Le complexe olympique d'Helliniko propose plusieurs stades de baseball, un sport qui n'est pas pratiqué en Grèce.

Fig. 10 : L'esplanade de Faliro

Fig. 12 : Panneau publicitaire désaffecté près du nouvel aéroport

Fig. 13 : Complexe olympique d'Athènes (OAKA)



8



9



10



11



12



13

Fig. 14: Le stade olympique fait partie du complexe olympique d'Athènes. Situé dans le quartier de Maroussi à Athènes, c'est le principal stade d'athlétisme des Jeux de 2004.



14



La série Game Over a été réalisée en juillet 2010, dans les principaux sites olympiques d'Athènes. Jürgen Nefzger a utilisé une chambre 20 x 25.