

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **137 (2011)**

Heft 23-24: **Fabrique culturelle**

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DFI
Office fédéral de la culture OFC

CONCOURS FÉDÉRAL D'ART 2012 – ARCHITECTURE

Le Concours fédéral d'art est ouvert aux artistes et architectes ainsi qu'aux médiateurs d'art et d'architecture suisses. Le jury se compose de la Commission fédérale d'art. Dans le domaine de l'architecture, il reçoit l'appui d'expertes et d'experts reconnus.

Le Concours se déroule en deux tours. Lors du premier tour, les participant(e)s mettent en ligne un dossier qui est ensuite examiné par le jury. Les artistes retenus pour le deuxième tour présentent leur travail dans le cadre de l'exposition «Swiss Art Awards» qui se tient parallèlement à l'ART à Bâle. Dans le domaine de l'architecture, le jury attache une importance particulière à ce que les projets théoriques, expérimentaux, réalisés ou non, soient exposés dans le cadre d'une installation. A cette occasion, le jury désigne les lauréat(e)s. Chaque année, environ 18 prix sont attribués pour l'art, l'architecture et la médiation d'art et d'architecture ; leur montant est 25 000 francs.

Nous vous invitons à prendre connaissance des nouvelles conditions de participation dans notre règlement ! L'inscription et la remise de dossier se font en ligne via notre site www.bak.admin.ch/online.

La période d'inscription court entre le 1^{er} décembre 2011 et le 10 janvier 2012.



Ne brûle pas.

La laine de pierre:
naturellement incombustible.



www.flumroc.ch

DACHCOM

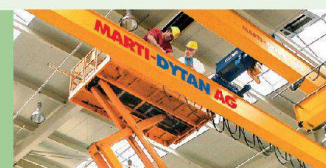


**SAV et
Service clients**

«MARTI-DYTAN est toujours
là quand nous avons besoin d'aide.»

**La force qui soulève.
La force à votre service.**

MARTI-DYTAN – leader dans le domaine de la technologie de grues et de transport – fixe aussi des critères en matière de suivi professionnel et de service après-vente rapide. Profitez du savoir-faire étendu: MARTI-DYTAN contrôle, entretient et répare aussi les installations et les systèmes de fabricants tiers. Et maintient ainsi vos précieux investissements. 24 heures sur 24, sept jours par semaine.



Nous construisons sur votre avenir.

MARTI-DYTAN AG

www.marti-dytan.ch