

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **137 (2011)**

Heft 09: **Maison de l'écriture**

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Architecture Icône 01

*grec ancien ikóna: images
qui marquent une culture.*

PAD

design CARLOTTA DE BEVILACQUA
LE DEBUT D'UNE NOUVELLE
GENERATION DE PROJECTEURS LED

PAD est une combinaison de design et d'innovation d'un genre nouveau. Sa taille et sa puissance d'éclairage définissent les standards d'avenir dans l'éclairage architectural. Malgré des dimensions extrêmement compactes, le design garantit un échange maximum de chaleur en mettant le dessin innovant des LED en contact thermique direct – au moyen d'un substrat céramique – avec les surfaces évacuant la chaleur. Informations: <http://www.artemide.ch>

Artemide®
ARCHITECTURAL