

Objektyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **137 (2011)**

Heft 09: **Maison de l'écriture**

PDF erstellt am: **06.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# ACTUALITÉ

ACTUALITÉ

## CHANGEMENT À LA TÊTE DE TRACÉS

Après avoir présidé aux destinées de *TRACÉS* durant douze ans, Francesco Della Casa a pris congé de la SA des éditions des associations techniques universitaires (SEATU). Au cours de ces années, il est parvenu à réunir une équipe rédactionnelle hautement compétente et motivée, à renforcer le profil éditorial de la revue et à en élargir la reconnaissance et la diffusion même au-delà des frontières. Qu'un tel bilan ait pu être atteint en dépit de contraintes économiques parfois ardues ne fait qu'ajouter à sa brillante réussite. Depuis début mai, Francesco Della Casa assume la fonction d'architecte cantonal à Genève. La SEATU le remercie chaleureusement de son engagement et lui souhaite plein succès pour le nouveau défi qu'il s'apprête à relever.

Nous avons donc le plaisir d'accueillir Christophe Catsaros à titre de nouveau

rédacteur en chef. Après avoir obtenu deux diplômes universitaires (en philosophie et commissariat d'exposition), il s'est spécialisé comme critique d'architecture et commissaire d'expositions indépendant. Ses publications incluent des livres, des ouvrages collectifs et des contributions à des revues spécialisées dont *Archistorm*, *d'Architectures*, *Urbanisme* ou *Volume Archis*. En parallèle, il a travaillé au centre d'art contemporain Witte de With à Rotterdam, puis comme chargé de cours en architecture au Centre Pompidou à Paris et rédacteur en chef d'une publication pour le pavillon français de la 10<sup>e</sup> Biennale d'architecture de Venise. Depuis 2007, il enseigne à l'École supérieure d'art de Cambrai. D'origine française, Christophe Catsaros dispose de connaissances approfondies sur les tendances et évolutions architecturales actuelles, d'un réseau de correspondants international et d'une grande



envie de découvrir les spécificités de l'art de bâtir helvétique. La SEATU lui souhaite une cordiale bienvenue à son nouveau poste.

**Katharina Schober,**  
directrice de la SEATU

# Transformation

Attention  
amiante!

**Contrôlez la présence d'amiante dans les ouvrages  
construits avant 1990!**

[www.suva.ch/amiante](http://www.suva.ch/amiante)

**suva**pro