Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 137 (2011)
Heft: 13-14: Imaginer un musée

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

T. : Construire un musée est une formidable occasion de faire la ville. Comment votre projet change-t-il le quartier qui l'accueille ?

F. B. : Chaque site demande une solution spécifique en relation avec son contexte. Nous n'avons pas d'à priori au sujet de la construction d'un musée contemporain. En l'occurrence, il nous a semblé qu'un volume simple et plutôt austère, avec une certaine dureté industrielle, était la réponse la plus adéquate au tissu urbain environnant. Mais pour que le futur pôle muséal devienne une référence urbaine, le site devra perdre son côté « enclave ». Il faut réussir à le relier à la ville. Les espaces publics devront s'inscrire dans la continuité de la place de la Gare, c'est à cette condition-là que le site aura la puissance nécessaire pour s'imposer. Et il ne faut pas oublier que les trois musées et leurs expositions exerceront une attraction suffisante pour attirer la foule et transformer le quartier de la gare.

T. : L'austérité formelle du bâtiment est-elle un commentaire d'une certaine modernité suisse ?

F. B. : Ce choix dépend plus de la volonté de préserver le caractère industriel du lieu que d'une relation directe avec ce que vous appelez la modernité suisse. Il faut dire cependant que nous avons beaucoup de respect et d'admiration pour le travail des architectes helvétiques qui ont réussi à faire de l'« école suisse » une référence internationale.

T. : Avec Alberto Veiga, vous avez tous deux travaillé plusieurs années auprès de Guillermo Vázquez Consuegra. Quel héritage gardez-vous de cette époque ? Se manifeste-t-il dans votre projet pour le futur musée ?

F. B. : Pour ma part, le temps passé auprès de Guillermo Vázquez Consuegra était fondamental pour ma formation en tant qu'architecte, pour apprendre à m'imposer une exigence envers moi-même, mon travail et celui du studio EBV en général. Autant dire que je garde un souvenir extrêmement positif de mon expérience à Séville. Mais je ne crois pas que cela se manifeste vraiment dans notre projet pour Lausanne. Les années ont passé, nous avons fondé EBV en 2004 et notre philosophie de projet est de plus en plus autonome.

Fabrizio Barozzi, architecte
Estudio Barozzi Veiga
c/ Bailén 36, 1º 2ª
E - 08010 Barcelone

Propos recueillis par Anna Hohler

MVT Architectes SA

recherche :

architecte-urbaniste H/F

Spécialiste en développement durable

Votre mission :

- Mettre en œuvre les principes du développement durable dans le secteur de la construction, de la planification urbaine et de l'aménagement du territoire ;
- développer les principes de la construction saine et environnementale ;
- développer les concepts de constructions bioclimatiques, la réduction des besoins énergétiques et l'intégration des énergies renouvelables (pour atteindre une haute qualité environnementale des bâtiments, dans des solutions économiquement viable et dans le respect de l'homme) ;

Votre profil :

Titulaire d'un diplôme d'architecte HES, EPF ou équivalent et/ou d'un diplôme en sciences de l'environnement ou développement durable, ou équivalent.
Maitrise informatique usuelle, Archicad, Enercad, 3DSMAX, STELLA, GIS et photoshop un atout Arabe et anglais un plus
Vous possédez impérativement de fortes connaissances en écologie urbaine, en santé et environnement, en urbanisme durable et en énergie (énergétique du bâtiment).

Rémunération :

en fonction des capacités
Faire offre à l'adresse suivante : MVT Architectes SA, ch. du Triangle 8, 1295 Mies, accompagnée du dossier usuel.