

# Opération séduction pour le nouveau musée

Autor(en): **Catsaros, Christophe**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **138 (2012)**

Heft 17

PDF erstellt am: **11.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

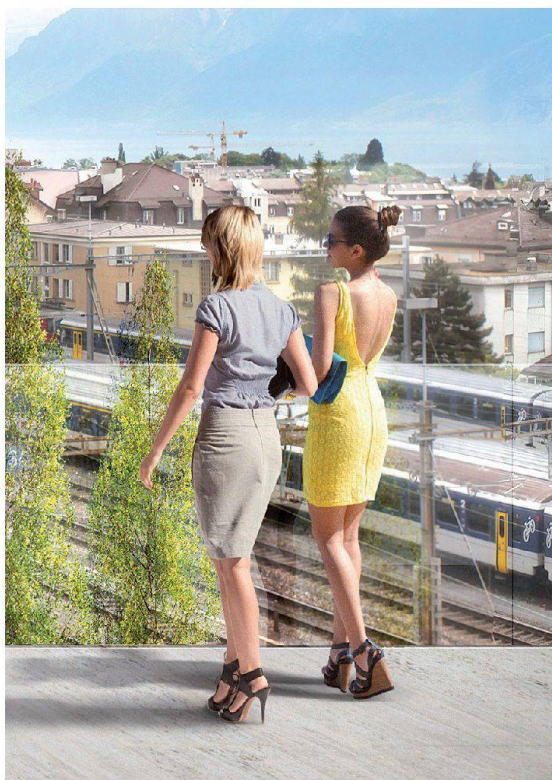
## ÉDITORIAL OPÉRATION SÉDUCTION POUR LE NOUVEAU MUSÉE

La mise à l'enquête du projet pour un nouveau musée des beaux-arts de Lausanne, sur le site des anciennes halles aux locomotives CFF, a tout d'une opération de communication bien orchestrée : avec son lot d'images séduisantes et son indispensable mise au point terminologique (on ne dit plus musée, mais « pôle muséal »), elle s'efforce de ranimer le débat autour du projet.

Rien ne doit venir contrarier la mise en œuvre du projet prévu pour 2016. Surtout pas les riverains, soucieux des nuisances et inquiets de perdre la vue sur le lac. La mise à l'enquête est donc une étape importante à franchir, mais pas la plus délicate pour le projet. Suivront en 2013 l'acceptation par le Grand Conseil du crédit d'ouvrage, dont les premières estimations s'élèvent à 80 millions de CHF.

Toutefois, les images présentées mardi 21 août à l'Eracom à Lausanne n'apportent rien de nouveau aux principaux enjeux du projet : à savoir comment faire coexister le nouveau pôle avec la plateforme de transport existante. S'agira-t-il d'un dédoublement de centre, d'une extension ou d'une simple juxtaposition d'un espace public à un autre ? Le nouveau pôle va-t-il fusionner avec le quartier, ou sera-t-il au contraire un îlot étanche, sans lien organique avec le site qu'il occupera ? Même si elles débordent de bien-être virtuel, les images de synthèse peuvent difficilement répondre à ces questions.

*Christophe Catsaros*



Demaiselles imaginaires sur le toit terrasse du nouveau musée. Extrait des nouvelles images du MCBA.