

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **138 (2012)**

Heft 04: **Colonialismes**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

incitant à mettre en évidence les bienfaits de la colonisation. Dans ce contexte de controverse, l'AFD n'est-elle pas la bonne conscience de l'esprit colonial débarrassé de la violence militaire et policière qui l'accompagnait ?

L'impérialisme qui menace aujourd'hui le Cambodge est tout autre. C'est la culture des affaires à la chinoise mêlant spéculation et corruption qui envahit de buildings génériques l'ancienne capitale khmère. Le terme pour décrire cet urbanisme est explicite : un turbo urbanisme. Entendez par là, des opérations immobilières hautement spéculatives, en marge de tout plan d'urbanisme, contournant la plupart des normes et procédures établies.

Le défaut du turbo urbanisme n'est pas tant esthétique que fonctionnel. Il s'agit d'un développement qui crée plus de problèmes qu'il n'en résout, en saturant les réseaux ou en détruisant l'infrastructure.

Dans ce contexte de développement sauvagement spéculatif qui a vu disparaître de nombreux bâtiments de la période coloniale et de la modernisation post-coloniale, la réhabilitation du marché Psar Thmey s'apparente à un acte de résistance. Construit dans l'esprit de contrôle et de conquête, ravagé par une guerre suicidaire, le marché rénové entame une nouvelle vie en tant que garant d'un espace public accessible et égalitaire.

Christophe Catsaros

Photographe originaire de Tokyo, Tadashi Ono est diplômé de l'École nationale supérieure de la photographie à Arles. Son travail se veut un questionnement sur l'architecture, l'environnement et l'histoire. L'artificialité des paysages façonnés par l'homme, ou encore les rapports de force entre la périphérie urbaine et le centre, sont quelques-uns des sujets qui traversent ses séries.



### La nature remercie ceux qui planifient en pensant à l'environnement.

Lors de la construction ou de la rénovation d'une maison, le gaz naturel offre de nombreuses possibilités d'agir en respectant l'environnement. La combinaison entre chauffage au gaz naturel et énergie solaire permet d'économiser de l'énergie et de l'argent. Les pompes à chaleur à gaz et les chaudières électrogènes sont des solutions innovantes, efficaces et orientées vers l'avenir. Et tous ces systèmes fonctionnent également au biogaz. [www.gaz-naturel.ch](http://www.gaz-naturel.ch)



**gaz naturel**   
L'énergie qu'on aime.