Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 138 (2012)
Heft: 08: 175 ans SIA

Vorwort: Vecteur de changement
Autor: Catsaros, Christophe

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Vecteur de changement

La SIA se porte bien. Forte de ses 175 années d'expérience, elle poursuit sans répit sa triple mission : produire des normes, défendre les intérêts des professionnels et faire acte de médiation auprès des publics.

Protectrice de la culture du bâti suisse, la SIA jouit d'une crédibilité inégalée. Que peut-on lui souhaiter si ce n'est de poursuivre sa mission ? Pourquoi modifier un système qui garantit l'excellence constructive depuis bientôt deux siècles ?

Lors d'une conférence donnée en 2009 à l'école des Beaux-Arts de Bordeaux, le graphiste Ruedi Baur livrait une piste de réflexion fertile. S'interrogeant sur le sens de la norme, il constatait qu'une société qui ne change pas n'en a pas nécessairement besoin. Seule l'évolution, le changement, exigent l'établissement de normes. L'existence même d'un processus normatif est l'indice d'une mutation.

Transposé dans le domaine de la construction, ce constat se confirme dans la déferlante écologique qui bouleverse le milieu depuis dix ans. Des nouvelles règles, de nouveaux standards, viennent balayer les usages en matière de construction.

Cette évolution est perceptible dans les discours autour du bâti. Les termes qui ont forgé la modernité – fonctionnel, sain, utilitaire, modulaire – sont en train d'être remplacés par d'autres qui traduisent une nouvelle sensibilité. Aujourd'hui les projets sont durables, équitables, économes, écologiques.

La SIA joue un rôle important dans cette mutation qui ne cesse de prendre de l'ampleur. Elle en est l'un des principaux acteurs, établissant des nouvelles règles et amenant par son travail régulateur le changement souhaité.

Au regard de cette évolution, la SIA apparaît pour ce qu'elle est : non pas le garant de l'ordre établi, mais le vecteur d'un changement. S'il n'est pas facile de faire mieux quand on fait déjà bien, il suffirait d'un changement de perspective pour créer une nouvelle dynamique. La SIA pourrait prendre acte, de manière plus résolue, de son rôle d'initiateur du renouveau. Elle serait alors à même de le produire et de le diriger et pas seulement de l'accompagner.

Christophe Catsaros