

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **140 (2014)**

Heft 7: **Entrepôt Macdonald**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Développer la ville et sa propre carrière en tant que manager de projet immobilier?

Planifier et réaliser des projets: telle est une des voies choisies par nos collaborateurs pour faire carrière. cff.ch/immojobs





TRACÉS et le Silo présentent

L'ARCHITECTURE À L'ÉCRAN: LE LOGEMENT DE LA CLASSE OUVRIÈRE

29.04.2014 à 21h à la Cinémathèque suisse, Lausanne

30.04.2014 à 18h aux Cinémas du Grütli, Genève

An Abbeyview film

De Luke Fowler, GB, 2008, 9 min., sonore

Poor Cow

De Ken Loach, GB, 1967, 101 min., v-o s-t fr./all.

Une collaboration

TRACÉS



cinémathèque suisse

