

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Band: 140 (2014)
Heft: 18: La renaissance des coopératives

Artikel: Mehr als Wohnen
Autor: Boudet, Dominique
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-515961>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MEHR ALS WOHNEN

Ce vaste projet d'habitat coopératif
s'est fixé comme objectif de constituer
un quartier.

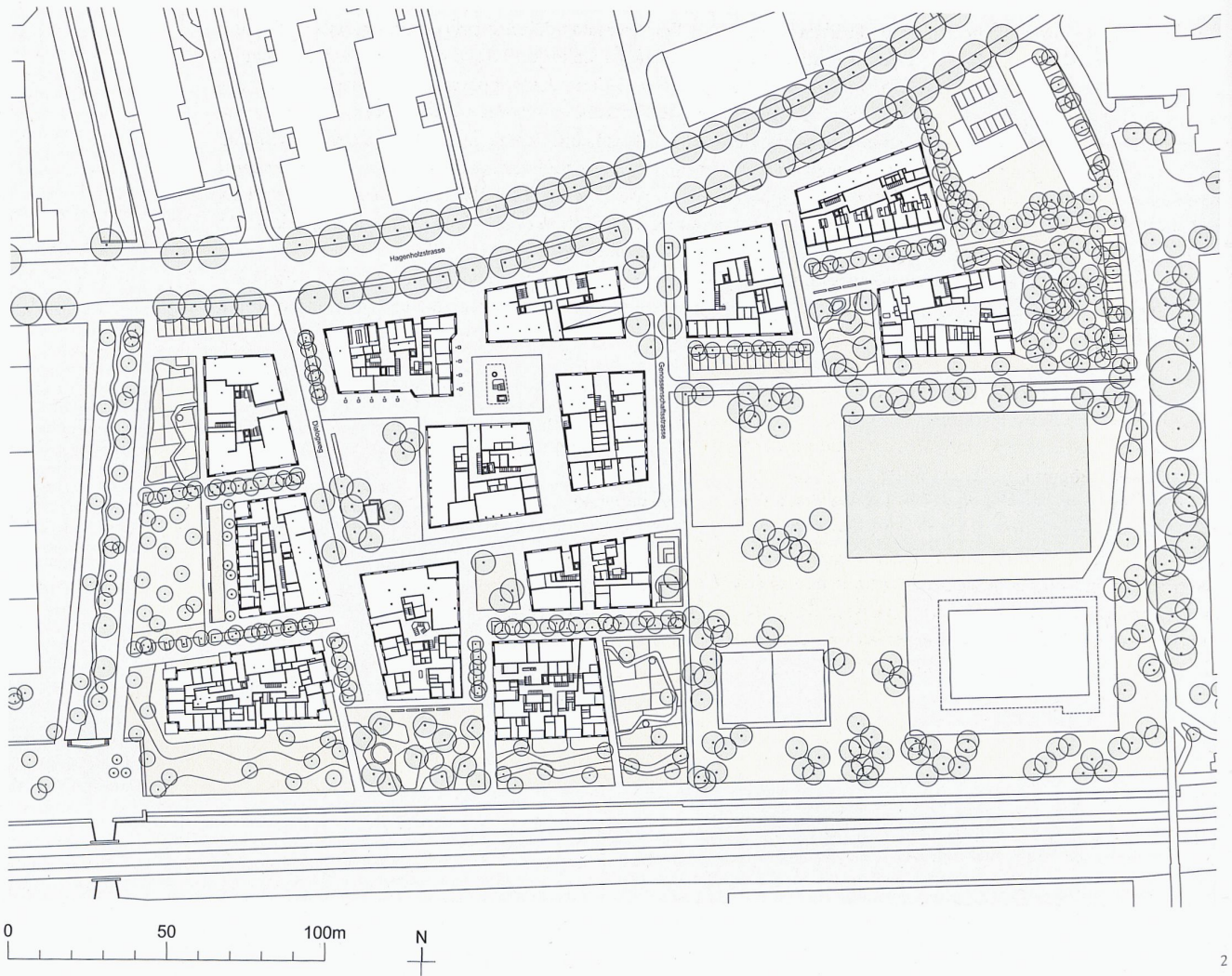
Dominique Boudet

2007 : cette année-là, Zurich célèbre le centenaire de l'engagement de la Ville et des coopératives de logement en faveur du logement social, qui se traduit aujourd'hui par un parc de 50 000 logements à loyer modéré. Les coopératives, principal acteur de ce développement, décident de prolonger cet événement par une grande initiative qui réaffirme leur rôle et un dynamisme retrouvé : réaliser un quartier d'habitation moderne exemplaire. Quelque 65 d'entre elles s'associent et fondent une nouvelle coopérative qui portera un projet ambitieux de plus de 400 logements. Ainsi est né le projet Mehr als Wohnen (Plus que des logements), ses initiateurs reprenant la formule qui servait d'emblème au centenaire. L'opération se mènera en deux étapes : d'abord un appel à idées, ensuite un concours d'architecture, tous deux internationaux ; les cinq lauréats de la première phase étant automatiquement sélectionnés pour la seconde. Deux toutes jeunes agences de Zurich, Futurafrosch et Duplex, vont s'associer pour répondre à la consultation. Exprimée d'une façon très poétique, leur proposition retiendra l'attention du jury. Futurafrosch et Duplex gagneront ainsi leur ticket d'entrée pour la seconde étape et, à la surprise générale, seront déclarés lauréats devant 24 autres équipes ne manquant pas d'expérience.

Les candidats avaient à établir le plan d'ensemble du projet et proposer un mode d'habiter. Le terrain attribué par la Ville, initialement dévolu à l'extension d'une usine d'incinération des déchets, est situé en limite nord de Zurich, à l'extrémité d'un vaste territoire en voie d'urbanisation. Bordé par une voie ferrée, il s'ouvre vers la



1 Vue générale du projet en maquette
(Photo Baugenossenschaft mehr als wohnen)



2



3

- 2 Plan général (Document Duplex Architekten, Futurafrosch, Müller Illien Landschaftsarchitekten)
- 3 Plan d'étage type de l'immeuble conçu par Duplex Architekten

superbe école récemment construite par Christian Kerez. Un objectif soutient la proposition de Futurafrosch et Duplex: faire un quartier de ville et non pas simplement un grand ensemble (*Siedlung*). Pour cela, ils répartissent le programme en treize bâtiments épais, compacts, de même hauteur (7 niveaux) et disposent ces quadrilatères irréguliers de telle sorte qu'ils définissent des espaces publics diversifiés: rues, places, passages. Ils complètent ce dispositif urbain en installant commerces, services collectifs et bureaux dans les rez-de-chaussée des immeubles et en développant des espaces de jeux et de détente.

En raison de l'importance du projet, la réalisation des bâtiments a été répartie entre les quatre équipes lauréates du concours: Duplex, Futurafrosch, Müller Sigrüst, Miroslav Šik et pool Architekten.

Pendant six mois après le concours, une phase de dialogue associant architectes et maître d'ouvrage a permis d'établir le masterplan final. Duplex avait établi six règles permettant d'ajuster les bâtiments les uns par rapport aux autres, de tenir l'objectif initial: construire un quartier urbain, tout en laissant une grande liberté aux architectes. Sachant que la grande épaisseur des blocs, qui obligeait à réfléchir sur leur organisation interne, a été source d'innovation spatiale ou fonctionnelle.

Duplex resta fidèle à sa proposition initiale: offrir une forme de cohabitation à des couples sans enfant. Chaque étage comprend deux appartements. Chacun, associant espaces privés et espaces collectifs, fermés et ouverts, permet la cohabitation de quatre ou cinq couples. Chaque couple dispose d'un deux pièces totalement indépendant, le reste de l'appartement étant un vaste espace libre dans lequel le coin salon et la cuisine sont à la disposition de tous les habitants (fig. 3).

Lancée simultanément, la construction des treize bâtiments est déjà très avancée, l'achèvement étant prévu pour le premier semestre 2015.

Fiche technique

Maître d'ouvrage: Baugenossenschaft Mehr als Wohnen

Architectes:

- masterplan: Futurafrosch, Duplex Architekten
- bâtiments: Duplex Architekten, Futurafrosch, Müller Sigrüst, Miroslav Šik, pool Architekten

Paysagiste: Müller Illien

esthétiques
résistant à la rupture
à haute efficience
énergétique

Les fenêtres pour toit plat VELUX

élargissent l'horizon.

Isolation thermique maximale, moteurs invisibles, entrée de lumière optimale et design intemporel: la fenêtre pour toit plat VELUX allie fonctionnalité et esthétique et s'intègre parfaitement à toutes les architectures. Sa résistance à la rupture a été testée et garantit un niveau élevé de sécurité, rendant ainsi inutile l'installation d'une grille anti-chute. velux.ch vous montre comment apporter plus de lumière naturelle.

VELUX®