

**Zeitschrift:** Tracés : bulletin technique de la Suisse romande  
**Band:** 140 (2014)  
**Heft:** 21: Fondation Louis Vuitton : théâtres en utopie

**Artikel:** Résultats de concours : réhabilitaion d'un ancien manège  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-515976>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## RÉSULTATS DE CONCOURS

## RÉHABILITATION D'UN ANCIEN MANÈGE

*Le projet de réhabilitation rue René-Louis Piachaud à Genève, proposé par le bureau espagnol ESTAR armental ciurlo walker arquitectos S.L.P., convainc par sa simplicité et sa modularité.*

Après des années de tergiversations, l'ancien manège de la rue René-Louis Piachaud en vieille-ville de Genève va connaître une nouvelle affectation.

Rendu possible par l'achat de la parcelle par la Ville de Genève et par un long processus d'élaboration participatif du programme, le concours d'architecture, lancé en juin 2014, a été attribué à un jeune bureau d'architecture espagnol, ESTAR armental ciurlo walker arquitectos S.L.P.

Les architectes de Saint-Jacques-de-Compostelle, connus dans notre région pour leur participation à la dernière édition de Lausanne Jardins (*lire TRACÉS n° 15-16/2014*), ont réussi à convaincre le jury, notamment par le respect qu'ils ont montré envers le bâtiment et ses différents changements d'affectation à travers les décennies.

Construit à la fin des années 1820 pour abriter une arène et des écuries, puis aménagé dans les années 1950 en un garage et un parking, ce bâtiment classé – un des derniers vestiges de la période de la Restauration – sera transformé pour abriter des équipements publics de quartier : un espace de vie enfantine, une maison de quartier, une ludothèque et un restaurant scolaire.

En proposant un projet qui limite au maximum les interventions lourdes et qui réutilise des éléments structurels et constructifs, les architectes ont su donner une réponse simple et économique, basée sur la modularité, à un programme qui insistait sur la mixité des fonctions et la mutualisation des espaces d'activités.

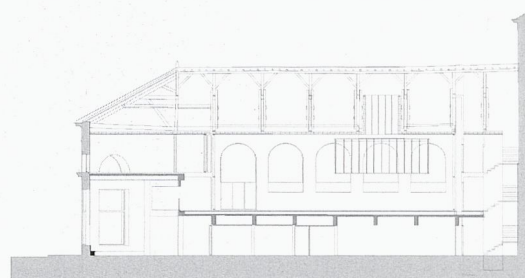
L'espace de vie enfantine, la ludothèque et la salle polyvalente et d'animation occupent le rez-de-chaussée. Le premier étage – une grande salle polyvalente, une terrasse et l'espace cuisine – et le deuxième étage – les bureaux et un espace laissé vide – offrent la flexibilité exigée par les commanditaires.

Les habitants de la vieille-ville devraient pouvoir s'approprier la nouvelle maison de quartier fin 2017.

CvdP



(Photo Nicole Zermatten / Ville de Genève)



## PALMARÈS

1<sup>er</sup> prix (Fr. 40 000.-)

ESTAR armental ciurlo walker arquitectos S.L.P.

2<sup>e</sup> prix (Fr. 35 000.-)

saas stratégies architecture Sàrl

3<sup>e</sup> prix (Fr. 16 000.-)

BACKGROUND ARCHITECTURE Sàrl

4<sup>e</sup> prix (Fr. 15 000.-)

GONZALO MARTINEZ ARCHITECTURE

5<sup>e</sup> prix (Fr. 14 000.-)

Ruggero Corti Architetto

Des extraits du rapports du jury ainsi que les projets figurant au palmarès peuvent être consultés sur notre site [espa.zum.com](http://espa.zum.com).