

**Zeitschrift:** Tracés : bulletin technique de la Suisse romande  
**Band:** 141 (2015)  
**Heft:** 22: Pôle muséal à Lausanne  
  
**Rubrik:** Nouveaux produits

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## VITRA SA

Les nouveaux Polder Sofa : une composition subtile de couleurs et de textiles



En 2005, Vitra a présenté pour la première fois le Polder Sofa de Hella Jongerius, qui s'est démarqué parmi les canapés contemporains par sa forme inhabituelle et sa combinaison soigneusement élaborée de couleurs, de matières et de textures. A présent, 10 ans plus tard, le Polder Sofa est mis à jour par deux nouvelles versions – le Polder Sofa et le Polder Compact – qui remplacent le modèle original. De nouveaux coloris et matériaux ainsi que des détails pleins de charme confèrent aux canapés une apparence moderne. Les tissus utilisés ont été développés exclusivement pour Vitra par Hella Jongerius. Ils mettent en valeur l'intensité de sa combinaison de couleurs et de textures.

Les caractéristiques déterminantes de la création sont conservées et cependant elles apparaissent dans de nouvelles variations. Pour le nouveau Polder Sofa ainsi que pour le Polder Compact, la créatrice néerlandaise conserve le corps plat et les coussins en tissus de différentes couleurs qui rappellent l'origine du nom du produit : en Hollande, un « polder » désigne l'étendue de terre, généralement subdivisée en champs utilisés à diverses fins agricoles, gagnée sur la mer grâce à la mise en place de digues et de fossés de drainage.

L'arête avant, qui s'étendait auparavant sur toute la longueur du canapé, a été remplacée dans les nouveaux modèles par des coussins d'assise plus grands et des coussins de dossier volumineux de deux hauteurs différentes. Ils forment une confortable surface d'assise encadrée de part et d'autre par le corps rembourré, dont la forme distingue le Polder Sofa et le Polder Compact. Un accoudoir bas est intégré à l'une des extrémités du Polder Sofa, tandis que l'autre est composée d'une surface pouvant également servir de rangement pour des magazines, des livres ou des plateaux. Le nouveau Polder Compact, en revanche, dispose de deux accoudoirs

de hauteur différente, ce qui réduit les dimensions de ce canapé compact.

Le Polder reste fidèle à sa forme originale de canapé asymétrique : les nouveaux modèles peuvent être configurés au choix avec l'accoudoir plus haut du côté gauche ou droit, s'adaptant ainsi aux différentes configurations d'intérieurs. La plateforme du Polder Sofa étant disponible séparément, elle peut également servir d'ottomane.

Comme pour les versions précédentes, le corps et les coussins des canapés sont revêtus de tissus aux teintes, structures et textures harmonieusement associées. Hella Jongerius a créé de nouvelles compositions dans les nuances vert, rouge, jaune doré et bleu nuit. Au lieu de tissus classiques, des textiles développés exclusivement pour Vitra par Hella Jongerius sont utilisés comme matériaux de revêtement pour les nouveaux canapés Polder, soulignant le jeu subtil de couleurs et de textures qui caractérise la créatrice.

Les boutons décoratifs, spécialement dessinés par Jongerius pour les nouveaux canapés Polder et réalisés en matière synthétique colorée, en aluminium, en laiton et en cuir, sont un détail frappant supplémentaire. Fabriqués de manière industrielle, les boutons signalent l'éloignement des techniques artisanales traditionnelles. Ils forment un contraste intéressant avec les textiles souples, et facilitent également le déhousseage des revêtements pour le nettoyage, grâce à un dispositif de fermeture d'utilisation simple.

**VITRA SA**  
1800 Vevey, [www.vitra.com](http://www.vitra.com)

## AS ASCENSEURS SA

La qualité au service de la tradition



Le groupe Bell, n° 1 en Suisse de la filière de la viande, perpétue la tradition depuis 1869 tout en regardant vers l'avenir avec son nouveau site de production à Cheseaux-sur-Lausanne.

A l'instar du nouveau bâtiment, le monte-charge installé entre août 2014 et fin février 2015 par AS Ascenseurs a été conçu pour répondre à toutes les exigences de qualité du groupe Bell. Pour l'acheminement des marchandises depuis l'extérieur, un appareil d'une capacité de charge de 3000 kg a été spécialement réalisé dans une exécution alimentaire haut de gamme.

**AS ASCENSEURS SA**  
1052 Mont-sur-Lausanne, [www.lift.ch](http://www.lift.ch)

### PRODUITS PRÉSENTÉS

Les nouvelles sur les entreprises, produits et prestations se basent sur des informations fournies par les entreprises. La rédaction ne saurait être tenue responsable d'éventuelles erreurs ou imprécisions dans les textes ou photos qui lui sont communiqués. La rédaction se réserve le droit de raccourcir les textes.