

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Band: 141 (2015)
Heft: 15-16: Relire la radicalité

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

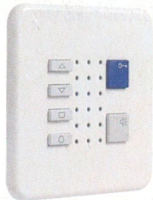
Interphone-portier

Communication de porte

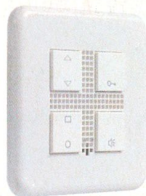
Les stations intérieures interphones au format interrupteur CH – ouvrent des perspectives d'avenir pour les architectes, maîtres d'ouvrage et électriciens. De forme compacte avec le cadre design Koch ou à encastrer avec tous les cadres de recouvrement/décoratifs de norme CH. Maintenant également disponible avec design d'interrupteur classique.



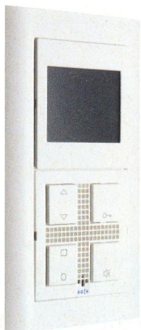
Nouveau:
VTC40/STA



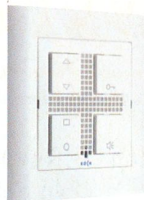
Nouveau:
TC40/STA



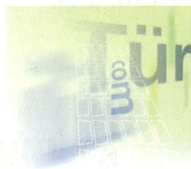
Nouveau:
TC40/Classic



VTC40



TC40



René Koch AG
8804 Au/Wädenswil
044 782 6000
info@kochag.ch
www.kochag.ch

Pour la Suisse romande
021 906 6767

Rendez-nous visite au
salon «ineltec» à Bâle.
8 – 11 septembre 2015,
halle 1.1, stand C152

KO (H)

15-16

RELIRE LA RADICALITÉ

6 TRAVAIL ET ARCHITECTURE, UNE MISE EN PERSPECTIVE DU PROJET POTTERIES THINKBELT DE CEDRIC PRICE

Pier Vittorio Aureli

20 PLAIDOYER POUR L'EXPÉRIMENTATION

Olivier Peyricot

22 L'UNIVERS ERRATIQUE DE YONA FRIEDMAN

Nader Seraj et Cyril Veillon

23 LETTRE DE YONA FRIEDMAN À SON BIOGRAPHE MANUEL ORAZI

Yona Friedman

ARCHITECTURE

28 LA MULTINATIONALE DE L'ART PLIE (MAIS NE ROMPT PAS) À HELSINKI

Cedric van der Poel

5	ÉDITORIAL	42	AGENDA
34	ACTUALITÉS	44	HOMMAGE
36	PAGES SIA	46	[PAS] MAL D'ARCHIVES
40	CONCOURS		



Yona Friedman, Rome-Paris C. 2012, Tree museum, garden of villa Borghese, Rome (Jean-Baptiste Decavèle)

Paraissent chez le même éditeur:



TEC21 34/2015 (21.8.2015) Thermische Netze Bewährtes verbessern | «Die Trägheit löst hier einige Probleme» | Maschen und Knoten
TEC21 32-33/2015 (7.8.2015) Neue Alpentransversale: Segen oder Fluch? | Wie die Neat das Tessin verändert | «Wir Tessiner brauchen eine Vision» | Der Gotthard aus Sicht eines Pendlers
ARCHI n° 4 (8.2015) Il Centro Svizzero di Armin Meili a Milano.
Testi di Francesco Collotti | Karin Gimmi | Gabriele Neri
Il lac trasforma il paesaggio di Lugano