

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **142 (2016)**

Heft 19: **TSAM : sauvegarde de l'architecture du 20e siècle #2**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

TSAM : SAUVEGARDE DE L'ARCHITECTURE DU 20^e SIÈCLE #2

Invisible, ou plutôt efficacement discret, le projet dans l'existant requiert d'autres critères que le neuf pour être proposé et retenu par un jury de concours d'architecture. Exemple avec deux concours rendus récemment en Romandie.

6 Eloge du raisonnable

Franz Graf

10 [60×60]²: une démarche innovante pour la sauvegarde de la cité Carl-Vogt

Giulia Marino

16 Rénovation de l'Amphipôle: un processus exigeant, un résultat subtil

Cedric van der Poel

5	ÉDITORIAL	32	CONCOURS
22	ACTUALITÉS	34	AGENDA
28	PAGES SIA	36	STATLER ET WALDORF
31	OFFRES D'EMPLOI	38	ICI EST AILLEURS

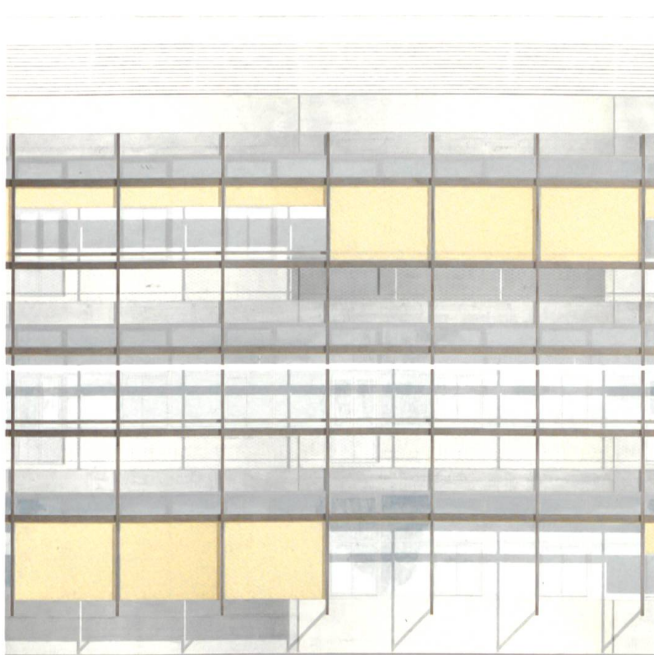


Image de la nouvelle façade de l'Amphipôle (© Aeby Pernegger & Associés)

Paraissent chez le même éditeur :



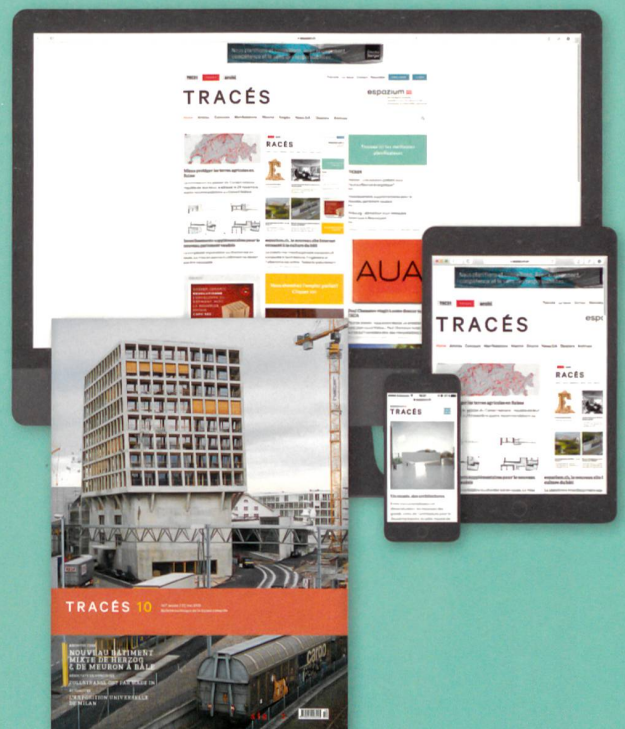
TEC21 Nr. 38-39 (16.09.2016) IBA Basel 2020 – der Stand der Dinge

Zusammen wachsen | «Man muss ganz konkret hinschauen»

TEC21 Nr. 40 (30.09.2016) Stützmauern: die Erblast der Boomjahre | Verletzbare Stützbauwerke | «Filigrane Stützmauern sind passé» | Zerstören, um zu verstehen | Präventiv verstärkt

ARCHI Nr. 4/2016 (08.2016) Concorsi Ticino Procedure concorsuali, esperienze a Zurigo e dintorni | Regolamento SIA 143, una procedura di concorso possibile | Quando un privato organizza un concorso di architettura

TRACÉS en version numérique et papier: deux supports, deux modes d'utilisation



Avec TEC21, TRACÉS, Archi et la plateforme commune www.espazium.ch, nous créons un espace de réflexion pour la culture du bâti.

Découvrez nos nouveaux abonnements combinés : www.espazium.ch/traces/sabonner