

**Zeitschrift:** Tracés : bulletin technique de la Suisse romande  
**Band:** 142 (2016)  
**Heft:** 4: Spéculation urbaine

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Ville du Grand-Saconnex

## Projet Carantec – Ville du Grand-Saconnex (GE)

**Concours de projet à deux degrés en procédure ouverte selon SIA 142, ouvert aux architectes, associés pour le second tour à des architectes paysagistes.**

La Ville du Grand-Saconnex organise un concours d'architecture et d'espace public pour le secteur de Carantec, destiné à constituer une nouvelle centralité à l'échelle communale et supra-communale. Une affectation mixte logements-activités-services-équipements est prévue, autour d'un espace public majeur.

### Objet du concours

Projet urbanistique et architectural avec stratégie opérationnelle et programmatique sur l'ensemble du périmètre

### Mandats à la clef

- Mandat d'architecte pour une part importante des programmes de logement et activité (correspondant à environ 60 % du total de 35'000 m<sup>2</sup>)
- Mandats d'architecte et d'architecte-paysagiste pour les espaces publics dans le périmètre
- Mandat de maîtrise d'œuvre urbaine pour l'ensemble du périmètre du concours (coordination et suivi)
- Projet de PLQ

**Qualifications requises:** architectes, architectes-paysagistes

### Président

M. LUCAN Jacques

### Membres professionnels

M<sup>me</sup> BENDER Stéphanie, M. COMTE Jean-Marc,  
M. DELLA CASA Francesco, M<sup>me</sup> HOFFMEYER Valérie,  
M. HONEGGER Marc, M. JACCAUD Jean-Paul,  
M<sup>me</sup> LAVADINHO Sonia, M<sup>me</sup> MASSOT Christine, M. PÉRÉ Guerric,  
M. ROBBE Alain, TRIPOD Christian

### Membres non professionnels

M. LÉGERET Olivier, M. MERLE Thierry, M. MÜLLER Jürg,  
M<sup>me</sup> PORTIER Sandra, M. RANING Bengt

### Membres suppléants professionnels

M. BALLADARES Jorge, M. DESCOMBES Julien,  
M. EXQUIS Christian, M. FREIBURGHaus Patrick,  
M<sup>me</sup> TIRONE Barbara

### Membres suppléants non professionnels

M<sup>me</sup> GIROUD-BONNEFOND Aliénor, M. JIMAJA Laurent,  
M<sup>me</sup> MAMIN TISSOT Francine, M. POMATTO Michel

### Délais

publication officielle du concours (SIMAP) 23 février 2016  
rendus des projets degré 1 6 juin 2016  
jury degré 1 20-21 juin 2016  
lancement degré 2 15 juillet 2016  
rendus des projets degré 2 7 novembre 2016  
jury degré 2 28-29 novembre 2016  
publication des résultats mi-décembre 2016  
remise des prix et exposition publique janvier 2017

**Plus d'info sur** [www.simap.ch](http://www.simap.ch) à partir du 23 février 2016

# 04

## SPÉCULATION URBAINE

### 6 LA SPÉCULATION URBAINE : UNE APPROCHE HISTORIQUE

*Isabel Concheiro*

### 12 LOGEMENT ET RISQUE : LA PROPRIÉTÉ IMMOBILIÈRE NÉOLIBÉRALE AUX ÉTATS-UNIS

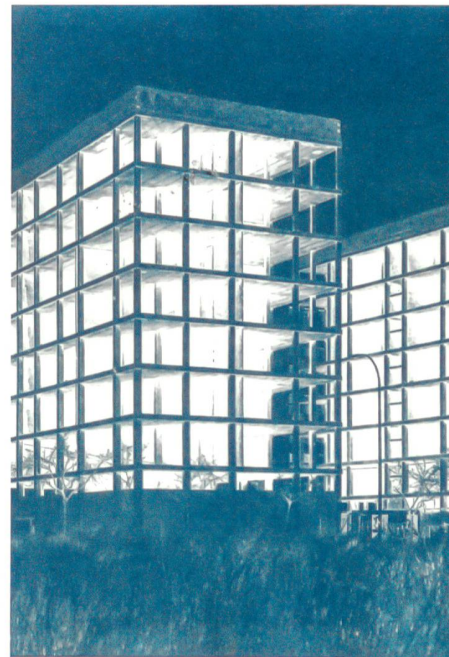
*Jonathan Massey*

### 16 LE FUTUR URBAIN ET SPÉCULATIF DE L'AFRIQUE

*Christopher Marcinkoski*

## 22 PORTRAITS SPÉCULATIFS

5	ÉDITORIAL	35	OFFRES D'EMPLOI
28	ACTUALITÉS	36	AGENDA
30	PAGES SIA	38	[PAS] MAL D'ARCHIVES
34	CONCOURS		



Série Os et béton, 2015, Titre original Serie Hueso y hormigón, Keke Vilabelda (Valencia, 1986)

Paraissent chez le même éditeur :



**TEC21** 7-8/2016 (12.02.2015) Asylunterkünfte:  
Integration im Städtebau  
Von Rabouni nach Zürich-West | Asylarchitektur im  
Umbruch | «Theoretisch ist es einfach»  
**TEC21** 5-6/2016 (29.01.2015) Lebendiger Sichtbeton  
Reprofiliert und imprägniert: Goetheanum in Dornach |  
Pigmentiert, geschliffen und poliert: Sprengel-Museum  
in Hannover  
**ARCHI** n° 1 (02.2016) Spazi per l'arte in Ticino  
Attorno al Museo d'Arte della Svizzera Italiana  
(MASI) | I luoghi per la conservazione | Percorrere il  
tempo dello spazio