

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **143 (2017)**

Heft 7: **Réflexion du pont d'Aigremont**

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

07

GÉNIE CIVIL

6 Pont d'Aigremont: remise en état d'un géant aux pieds d'argile

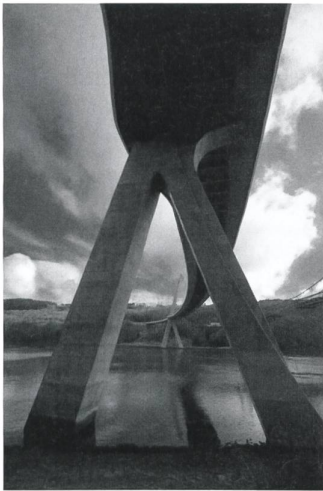
Caroline Myhre, Georg Schaeren, Lucien Bidaud, Claude Broquet, Hartmut Mühlberg, Jean-Michel Zweiacker et Philippe Morel

RÉALISATIONS

12 Le pont de Térénez, ou l'Art de la courbe

Philippe Morel

4	ÉDITORIAL	25	OFFRES D'EMPLOI
16	ACTUALITÉS	26	STATLER ET WALDORF
20	PAGES SIA	28	NOUVEAUX PRODUITS
24	CONCOURS	30	AGENDA



Le pont de Térénez (Finistère) vu depuis la rive gauche de l'Aulne. A droite, on distingue l'ancien ouvrage en cours de déconstruction. (Photo Paul Fulbert - Agence LAVIGNE CHERON)

En ligne:



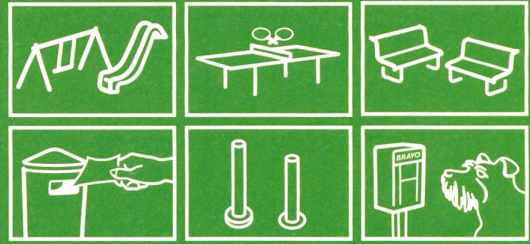
espazium.ch L'engagement associatif comme plus-value pour la ville contemporaine
Une initiative d'un mouvement associatif qui anime le front nord de la gare de Nyon bloqué à un stade de planification peu satisfaisant.
<http://bit.ly/ASPAN02>

Paraissent chez le même éditeur:



TEC21 Nr. 11 (17.03.2017) Beton, exponiert Raststätte Deitingen-Süd: Zeitloser Schwung | Landesmuseum Zürich: Gefalteter Monolith
TEC21 Nr. 12 (24.03.2017) Hamburger Himmelsstürmer Fuss gefasst und abgehoben | Kraftfluss für die Musik | Von Welle und Klang
ARCHI Nr. 1/2017 (02.2017) «You must absolutely build a house in the Bregaglia» | L'architettura storica in Bregaglia | La funivia dell'Albigna | Armando Ruinelli, architetto della valle | Costanza e coerenza

Places de Jeux & Mobilier Urbain



GTSM_Macolin SA

www.gtsm.ch · info@gtsm.ch · Tél. 079 634 71 54

d'silence acoustique sa



Carnival Hall - Le Rosey

Ch. I.-de Montolieu 161 - 1010 Lausanne
Tél. 021 601 44 59

acoustique des salles, acoustique du bâtiment, vibrations, mesurages, expertise, suivi d'exécution

AERNI

Les fenêtres
fabriquées en Suisse
conçues pour préserver
l'environnement



Allée du Rionzi 1
1028 Préverenges
Tél. 021 811 34 10
www.aerni.ch

romandie@aerni.ch