

**Zeitschrift:** Tracés : bulletin technique de la Suisse romande  
**Band:** 143 (2017)  
**Heft:** 9: Bibliothèques #1

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

DOSSIER

# Bibliothèques #1

La bibliothèque comme espace public  
Nouvelle bibliothèque Alexis de Tocqueville, Caen  
Médiathèque Valais, Sion  
Fondation Jan Michalski, Montricher

ACTUALITÉS

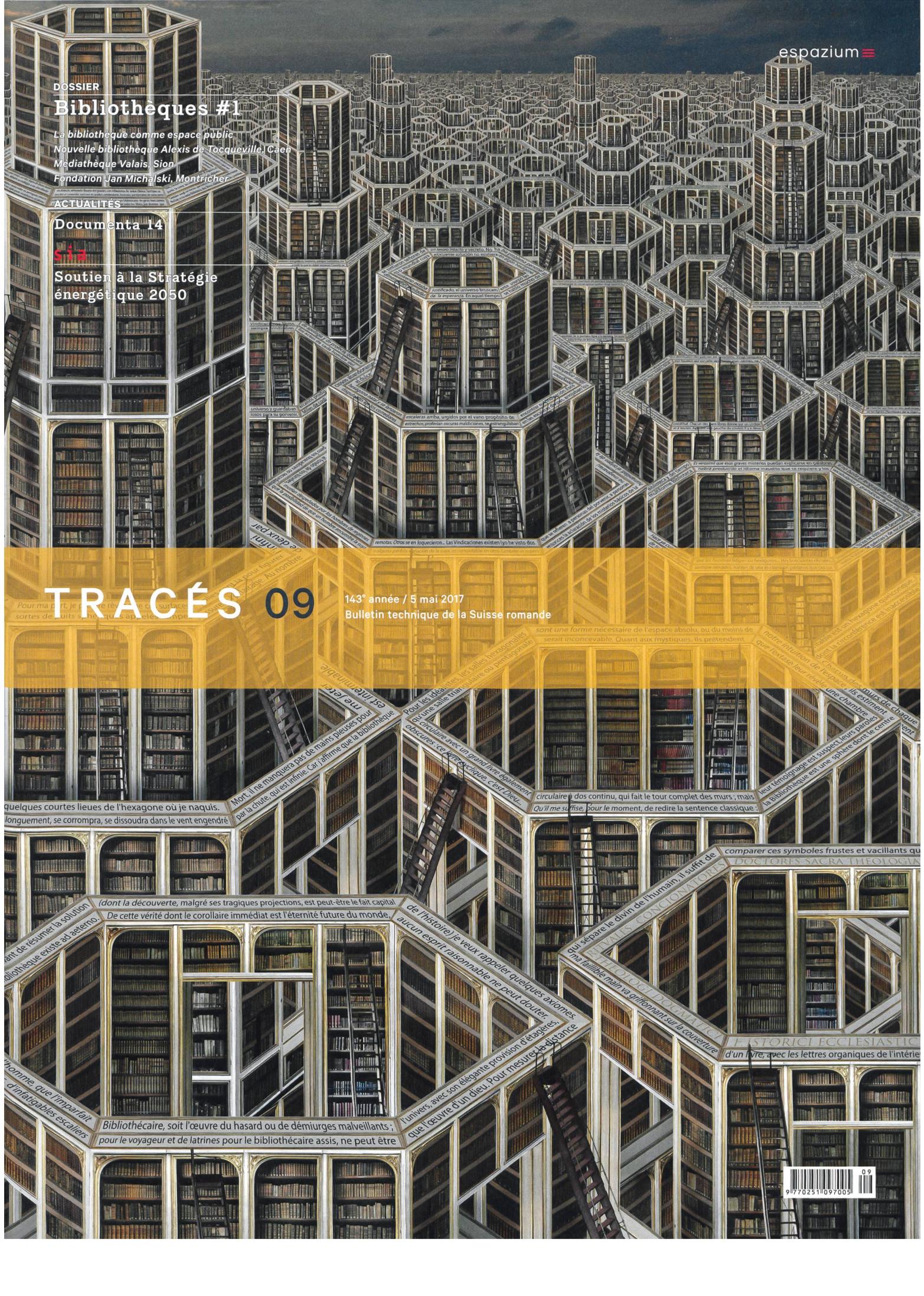
Documenta 14

sia

Soutien à la Stratégie  
énergétique 2050

# TRACÉS 09

143<sup>e</sup> année / 5 mai 2017  
Bulletin technique de la Suisse romande



Pour ma part, je ne révoque pas ces surfaces, ces sortes de lits, ni que l'appelle l'empereur...  
...sont une forme nécessaire de l'espace absolu, ou du moins de serait inconcevable. Quant aux mystiques, ils prétendent...  
...notre intuition de l'espace...  
...Chaque chambre...  
...ils estiment...  
...leur emboîtement est suspect leurs paroles...  
...la bibliothèque est une sphère dont le centre...

quelques courtes lieues de l'hexagone où je naquis.  
longuement, se corrompra, se dissoudra dans le vent engendré  
Mort, il ne manquera pas de mains pieuses pour  
par la chute qui est infinie. Car j'affirme que la bibliothèque  
est le monde  
Pour les idées, les idées, les idées hexagonales  
qui travaillent avec un grand livre également  
obscures de l'hexagone. C'est Dieu.  
circulaire dos continu, qui fait le tour complet des murs; mais  
Qu'il me suffise, pour le moment, de redire la sentence classique:  
leur emboîtement est suspect leurs paroles...  
la bibliothèque est une sphère dont le centre...

(dont la découverte, malgré ses tragiques projections, est peut-être le fait capital  
De cette vérité dont le corollaire immédiat est l'éternité future du monde,  
aucun esprit raisonnable ne peut douter.  
de l'histoire) je veux appeler quelques axiomes  
qui separe le divin de l'humain. Il suffit de  
comparer ces symboles frustes et vacillants qu'  
DOCTORES SACRA THEOLOGIA

l'homme que l'imparfait  
d'irraçables escaliers  
Bibliothécaire, soit l'œuvre du hasard ou de démiurges malveillants;  
pour le voyageur et de latrines pour le bibliothécaire assis, ne peut être  
l'univers, avec son élégante provision d'étagères  
quel lecture d'un dieu. Pour mesurer la distance  
HISTORIUM ECCLESIASTICUM  
d'un livre, avec les lettres organiques de l'intérieur



**A Z**

**SA**



Depuis 1989

*A chaque endroit sa solution !*



[www.az-sa.ch](http://www.az-sa.ch)

**AZ SA - CH-6930 BEDANO  
via Industrie 18**

**tel. 091.945.41.14  
fax 091.930.91.90**

**[www.az-sa.ch](http://www.az-sa.ch)  
[info@az-sa.ch](mailto:info@az-sa.ch)**