

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **143 (2017)**

Heft 10: **Bains urbains**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



INTERNATIONAL CONFERENCE

# ARCHITECTURE & WARS

## FORMS OF CONSTRUCTION & DESTRUCTION IN WAR ZONES

2-3 JUNE 2017  
GTA INSTITUTE  
ETH ZÜRICH  
HIL H40.4

2 JUNE 3 JUNE

8:30-9AM | **PRELUDE**

JEAN-LOUIS COHEN, INSTITUTE OF FINE ARTS, NEW YORK UNIVERSITY

9-9:30AM | **OPENING REMARKS: ARCHITECTURE AND WARS**  
SAMIA HENNI, ETH ZÜRICH

9:30-10:30AM | **URBANISM AND WAR**  
*ZOÖPOLITICS AND THE ARCHITECTURE OF BARE LIFE*  
LIEVEN DE CAUTER, LEUVEN UNIVERSITY

10:45AM-12:45PM | **PLANNING**  
*CALCULATING THE APOCALYPSE: THE UNEXPECTED CAREER OF THE SWISS NUCLEAR BUNKER*  
SILVIA BERGER, UNIVERSITY OF ZÜRICH

*RECONSTRUCTING NAHR EL BARED AND THE URBANISM OF PALESTINIAN CAMPS*  
ISMAIL CHEIKH HASSAN, BEIRUT  
DISCUSSANT: LAURENT STALDER, ETH ZÜRICH

1:30-3:30PM | **ETHEREAL**

*RADIO-ACTIVITIES: THE ARCHITECTURE OF THE BROADCASTING APPARATUS IN COLD WAR BERLIN*  
ALFREDO THIERMANN, ETH ZÜRICH

*MEDIA AS CONFLICT ZONE*  
SUSAN SCHUPPLI, GOLDSMITHS, LONDON UNIVERSITY  
DISCUSSANTS: DOREEN MENDE, HEAD GENEVA SCHOOL OF ART AND DESIGN, HARUN FAROCKI  
INSTITUT, MARK ZAHRAN, ETH ZÜRICH

3:45-5:45PM | **OPERATIONAL**

*DOUBLE-TRUTH STRATEGIES IN COLOMBIAN DICTATORSHIP*  
MARIA DEL PILAR SANCHEZ-BELTRAN, UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA  
*THE ROCKS REMAIN: LANDSCAPES OF CONFLICT FROM THE FALKLANDS WAR*  
TONY POLLARD, GLASGOW UNIVERSITY  
DISCUSSANT: PHILIP URSPRUNG, ETH ZÜRICH

6-7:30PM | **COUNTERINSURGENCY**

*OUTLAW TERRITORIES: ENVIRONMENTS OF INSECURITY/ ARCHITECTURE OF COUNTER-INSURGENCY*  
FELICITY SCOTT, COLUMBIA UNIVERSITY  
ROUNDTABLE WITH LIEVEN DE CAUTER, TONY POLLARD,  
SUSAN SCHUPPLI, AND FELICITY SCOTT MODERATED BY SAMIA HENNI

**BORDERLINES** | 9-11AM

*THE WAR RELOCATION PROJECT: JAPANESE-AMERICANS AND WAR'S RE-TERRITORIALIZATION OF THE CIVILIAN SPHERE, UNITED STATES (1941-1945)*  
HELENE H NGUYEN, PRINCETON UNIVERSITY

*PERILOUS MEETINGS AT THE TRUCE VILLAGE: TRANSFORMATIONS OF THE JOINT SECURITY AREA IN THE KOREAN DEMILITARIZED ZONE SINCE THE KOREAN WAR (1950-1953)*  
HYUN-TAE JUNG, LEHIGH UNIVERSITY  
DISCUSSANTS: STANISLAUS VON MOOS, UNIVERSITY OF ZÜRICH; AVAMI AKAGAWA, ETH ZÜRICH

**URBICIDE** | 11:15AM-1:15PM

*FORM SPECTACLE TO NORM: THE INCARCERATION OF PAKISTANI CITIES IN TIMES OF PERPETUAL VIOLENCE*  
AYESHA SARFRAZ, DIRECTOR, ARCHITECT AT MAS ARCHITECTS; ARSALAN RAFIQUE, CREATIVE DIRECTOR, ARCHITECT AT CAMEL TECH, LAHORE

*"CLICK AND KILL:" THE ARCHITECTURE OF DRONE WARFARE*  
EVA SCHREINER, COLUMBIA UNIVERSITY

DISCUSSANTS: ANDRI GERBER, ETH ZÜRICH, ZHAW SCHOOL OF ARCHITECTURE, DESIGN AND CIVIL ENGINEERING; EDVARDAS BUKOTA, ETH ZÜRICH

**SURVIVAL** | 2-4PM

*DIALECTICS OF WAR: CINEMA AS AN INFRASTRUCTURE IN THE LIBERATION WAR IN GUINEA-BISSAU (1963-1974)*

CAROLINA RITO, NOTTINGHAM CONTEMPORARY, NOVA UNIVERSITY OF LISBON  
*URBAN TRANSFORMATIONS: MODALITIES OF SURVIVAL IN BESIEGED SARAJEVO*  
ASJA MANDIC, UNIVERSITY OF SARAJEVO  
DISCUSSANT: ALLA VRONSKAYA, ETH ZÜRICH

**SECURITY** | 4:15-6:15PM

*SUPPORTING WAR IN A DISTANT LAND: LONG BINH AND THE U.S. ARMY IN VIETNAM*  
MARCEL BERNI, MILITARY ACADEMY, ETH ZÜRICH

*OUTPOSTS OF SECURITY? DUTCH MILITARY ARCHITECTURE*  
RICK KROSENBRINK, TU DELFT, NETHERLANDS DEFENCE ACADEMY

DISCUSSANT: KARL R. KEGLER, MUNICH UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

**CONCLUDING REMARKS** | 6:30-6:45PM  
SAMIA HENNI, ETH ZÜRICH

APÉRO

SUPPORTED BY THE SWISS NATIONAL SCIENCE FOUNDATION, THE CHAIR FOR THE HISTORY OF ART AND ARCHITECTURE PROF. DR. PHILIP URSPRUNG, THE CHAIR FOR THE THEORY OF ARCHITECTURE PROF. DR. LAURENT STALDER, AND THE INSTITUTE FOR THE HISTORY AND THEORY OF ARCHITECTURE (GTA) CONTACT: SAMIA.HENNI@GTA.ARCH.ETHZ.CH STEFAN-FRANCSINI-PLATZ 5, 8033 ZÜRICH, ROOM: HIL H 40.4 (PLATZA)

gta

ETH zürich

ENS-EF  
ETH ZÜRICH  
ETH ZÜRICH  
ETH ZÜRICH  
ETH ZÜRICH