

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **143 (2017)**

Heft [10]: **Concours d'architecture et d'urbanisme**

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

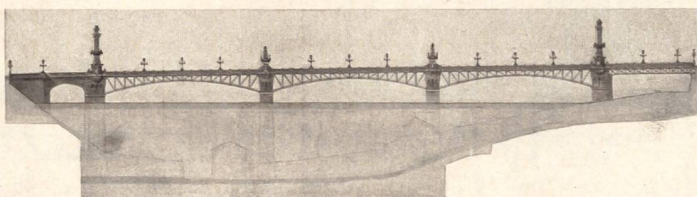
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

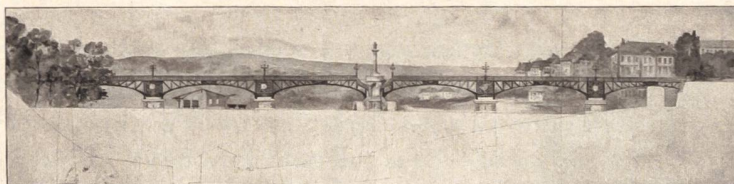
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

LE CONCOURS DES PONTS DE LAUSANNE

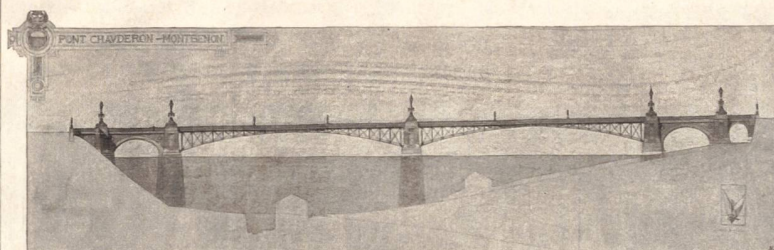
A. Pont Chauderon-Montbenon.



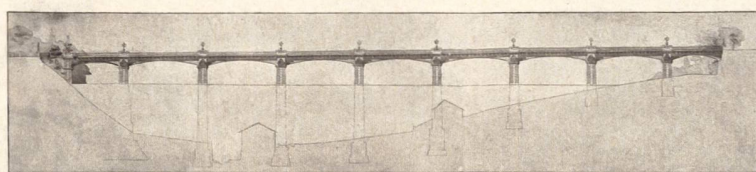
1^{er} prix : Projet « Arc en ciel ». Ateliers de constructions mécaniques de Vevey, et M. Jost, architecte, à Montreux.



2^e prix : Projet « Plan mont. ». MM. P. Bourrier, architecte, à Neuchâtel, et E. Elsken, ingénieur au Jura-Simplon, à Lausanne.



3^e prix : Projet « Bateau à voiles ». MM. E. Prolot, ingénieur, et E. Joss, architecte, à Berne.



Projet : « Sideralibre ». M. S. de Molins, ingénieur, à Lausanne.

(Adopté par l'Administration.)

Bulletin de la société vaudoise des ingénieurs et des architectes, 1899, n° 2 & 3

Photo de couverture

La maquette de la ville de Genève. Elle permet de tester des projets d'aménagement à l'échelle d'un quartier. (Didier Jordan/Ville de Genève)

Ci-contre

Les projets primés lors du premier concours pour le pont Chaudron, en 1897. Eugène Jost, associé à l'ingénieur Auguste Dommer, remporte le 1^{er} prix.

Sommaire

Des « Principes » qui doivent évoluer

Anna Hohler 2

« Le concours est fondamental pour l'évolution de la discipline architecturale »

Entretien à cinq voix 4
Propos recueillis par Judit Solt et Cedric van der Poel

Quatre procédures neuchâtelaises sous la loupe

Avec une contribution d'Yves-Olivier Joseph, architecte cantonal de Neuchâtel. 12
Anna Hohler et Alexis Vienny

Une réflexion sur le patrimoine:

le concours pour une médiathèque à Sion 14
Marc Frochaux

Une densification qualitative pour l'ECAS à Fribourg

Avec une contribution d'Alexandre Clerc, vice-président de la SIA Fribourg. 17
Mounir Ayoub

Le campus en concours

Entretien avec Emmanuel Ventura, architecte cantonal vaudois 20
Propos recueillis par Marc Frochaux

« Nos moyens financiers sont limités »

Entretien avec Mario Mariniello, architecte cantonal jurassien 24
Propos recueillis par Anna Hohler

« Un travail de persuasion »

Entretien avec Rudolf Vogt, président de la Commission SIA 142/143. 26
Propos recueillis par Anna Hohler

Les défis des concours de logements à Genève

Entretien avec Francesco Della Casa, architecte cantonal de Genève. 28
Propos recueillis par Mounir Ayoub