

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **143 (2017)**

Heft 13-15: **Gare de Renens ; Pavillon en bois du théâtre de Vidy**

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

13-14-15

GARE DE RENENS

Demain, une interface de transports et une centralité majeure pour l'Ouest lausannois

6 Centralité négociée

Stéphanie Sonnette

12 Modernisation de la gare de Renens

Philippe Morel

PAVILLON EN BOIS DU THÉÂTRE DE VIDY

Focus sur le théâtre de Vidy réalisé par IBOIS

18 Un assemblage stable

Christopher Robeller et Yves Weinand

24 La recherche manifeste

Yves Weinand, propos recueillis par Christophe Catsaros

29 L'esprit d'une forme

Matthieu Jaccard

RÉSULTATS DE CONCOURS

34 Densification à Lancy

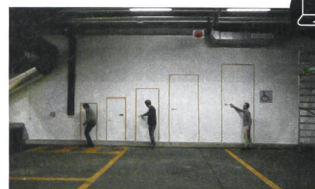
Cedric van der Poel

5	ÉDITORIAL	50	CONCOURS
33	STATLER ET WALDORF	52	AGENDA
39	ACTUALITÉS	53	ENTREPRISES
42	PAGES SIA	54	NOUVEAUX PRODUITS
48	OFFRES D'EMPLOI		

En couverture:

Tenons prêts à être insérés. (Photo Ilka Kramer)

En ligne:



espazium.ch Trois professeurs assistants de l'EPFZ choisis pour la Biennale d'architecture en 2018
Pro Helvetia a porté son choix sur une équipe formée par Alessandro Bosshard, Li Tavor et Matthew van der Ploeg. Leur projet pour le pavillon suisse de la Biennale de Venise 2018 porte sur le thème de la construction de logements.
<http://bit.ly/2t93Cnv>

Paraissent chez le même éditeur:



TEC21 Nr. 26-27 (30.06.17) Neue Schulen in der Romandie | Primarschule La Neuveville: Freigespielt | Primarschule Avry: Monochrom heiter
TEC21 Nr. 28-29 (14.07.17) Herzstück Basel – S-Bahn ins Zentrum
Herzstück aufgeleitet | Glückliche Synergie | «Basel braucht diesen wichtigen Schlussstein»
ARCHI Nr. 3/2017 (06.17) La densificazione tra piano e progetto | Progettare spazi, progettare processi | Zurigo cresce ancora | Praille Acacias Vernets, un progetto urbano

SIMPLEMENT PLUS PROCHE



Carlos Oliveira
Vente Service

Les ascenseurs, c'est mon truc

Vous cherchez un partenaire fiable pour l'entretien de votre ascenseur? Mes collègues et moi-même sommes les personnes qu'il vous faut. Ce qui nous différencie? Notre compétence multimarque.

Parlons-en, tout simplement!

 **AS Ascenseurs**

Coup de projecteur sur les ingénieur-e-s suisses



Schweizer
Ingenieurbaukunst
L'art des
ingénieurs suisses
Opere di
ingegneria svizzera
2015 / 2016

Commandez le nouveau livre
maintenant: buch@espazium.ch



Commandez le premier recueil de projets phares
réalisés par des bureaux d'ingénieurs suisses !
Une initiative éditoriale portée par espazium, la SIA
et l'usic.

Commandes à l'adresse
buch@espazium.ch et en librairie
ISBN : 978-3-9523583-4-4

CHF 45.–
128 pages
édition trilingue all/fr/it