

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Band: 143 (2017)
Heft: 18: Mèmes et réseaux sociaux

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

18

MÈMES ET RÉSEAUX SOCIAUX

De quelle « ville » les mèmes qui pullulent sur Internet sont-ils le corollaire ?

6 Qui même me suive

Elsa Boyer

10 Travailler à l'ère du même capitalisme

Madeleine Aktypi

GÉNIE CIVIL

14 Quand les montagnes s'effritent

Christophe Ancey, propos recueillis par Philippe Morel

ARCHITECTURE

20 Le Fresnoy, 20 ans déjà! Histoire d'une rencontre et d'un projet comparatiste

Christophe Le Gac

5 ÉDITORIAL

24 PAGES SIA

27 OFFRES D'EMPLOI

28 CONCOURS

30 AGENDA

31 NOUVEAUX PRODUITS



L'espace praticable entre l'ancien et le nouveau toit du Fresnoy.
(© Marc Damage)

En ligne :



espazium.ch Atelier De Molfetta Strode, le paysage dynamique au Tessin
Deuxième article de la série d'espazium.ch sur des jeunes bureaux tessinois: l'Atelier De Molfetta et Strode développe des projets de régénération écologique basée sur le concept nord-américain de rewilding.
<http://bit.ly/2wUj7Sh>

Paraissent chez le même éditeur :



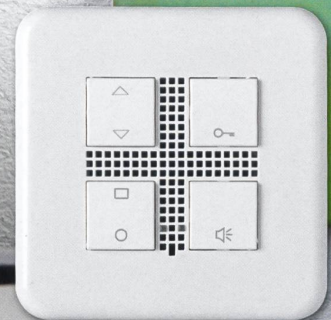
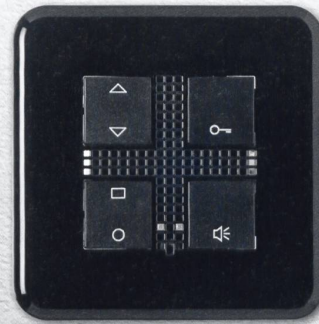
TEC21 Nr. 37 (15.09.2017) Zwischen Rekonstruktion und Interpretation | Licht und Farbe | Vice versa
TEC21 Nr. 36 (08.09.2017) Backstein – neuer Favorit der Minimalisten | Kontemplation auf Ansage | Grenzenloser Mikrokosmos
ARCHI Nr. 4/2017 (08.17) Le ragioni del riuso | Riuso: il mestiere dell'architetto, il suo ombelico e altro | Conservare o demolire?

Très apprécié ...

Design classique en format interrupteur

Interphones de type classique – une nouvelle variante existe avec les stations intérieures de la série «TC40/Classic» afin de personnaliser le design. Les interphones sont disponibles brillants, en noir ou blanc.

ETH-ZÜRICH
15. Sep. 2017
BIBLIOTHEK



KOCH
www.kochag.ch

Coup de projecteur sur les ingénieur-e-s suisses



Schweizer
Ingenieurbaukunst

L'art des
ingénieurs suisses

Opere di
ingegneria svizzera

2015 / 2016

espazium 

Commandez le nouveau livre
maintenant : buch@espazium.ch



über eine maximale Spannweite von 13,3 m von den Kerzen zu den
fassadenartigen Randbalken tragen. Diese lagern auf dem als 3 m
angeordneten Fassadenstützen. Im Anlagengraben liegen die Rip-
pendecken nur auf den Kernwänden auf und tragen bis zur Fassade
bis hinunter über 1 m aus. Liegen im Feld der Decke über
2,00 werden so verhindert.

Ein ausstufendes Überstanz gewährleistet die Scheitelbeweh-
rung der Decken, so dass horizontale Kräfte an die Gebäude ste-
bilitätsrelevanten keine abgetragen werden. Sobald der Überstanz aus-
geführt war, wirkten die Plattenbalken als Durchlaufträger, was
die Durchbiegung bei lateraler statischer Verformung, Kipp-
und Fassadenstützen als einzige vertikale Tragelmente betrie-
be Kräfte in die 30 cm dicke und mittelmäßig bis auf 100 cm verstärk-
te Bodenplatte.

Integrale Treppenschlupf

Ein Treppenschlupf aus verstemm Schichten - das architektonische
Herzstück des Medienhauses - unterbricht das geradlinige Trag-
werk. Die Architekten haben es nachträglich entworfen, um dem
Anliegen der Bauerschaft nach mehr Flexibilität und offenen Zö-
nen zu begegnen. Als expressive Form zeigt der eingebaute
Ortsbau die konstruktive und statische Leistungsfähigkeit
des Betonbaus. Zugleich steht er für die variable Nutzung der Lage-
räume, verschiedene Tragstrukturen - strom gestützt oder frei-
gestehend - mit demselben Material zu erstellen und Bauverfahren-
re mit ausdruckstarken Ortsbetonelementen zu kombinieren.



Bauherrschaft
Samedia AG, Chor, Internas Schar-
schweizer Presser, Chor AG
Ingenieur
Hochhaus AG, Zürich
Architekten
Hochhaus Architekten AG, Chor

Ausgaben
25. März 11
Bauzeit
Oktober 2013 bis Februar 2015
Fertigstellung
April 2015

Commandez le premier recueil de projets phares
réalisés par des bureaux d'ingénieurs suisses !
Une initiative éditoriale portée par espazium, la SIA
et l'usic.

Commandes à l'adresse
buch@espazium.ch et en librairie
ISBN : 978-3-9523583-4-4

CHF 45.-
128 pages
édition trilingue all/fr/it